



# مرحلة غسل اليد

يقول أحد مسؤولي في الجيش عيشوا الأزمة اللبنانية في العجوة، وعرفوا أبعاد الخطط التي وضع للبلدان منذ سبع سنوات على الأقل، وأهداف الإرادة الدولية من إيجاد حل لأزمة الشرق الأوسط، أن ما تشهده الأزمة من اهتمام دولي اليوم في اعتقاد الراسخ يعود إلى أمر أساسي، وهو محاولة غسل اليديين من لبنان، وضيف بأن المعطيات الدولية، وطبيعة الأزمة اللبنانية التي وجدت لتربط بآزمة الشرق الأوسط مع تجديد باقي الأزمات في المنطقة، كلها تشير إلى أن هناك توافقا دوليا، أو على الأقل مشروع اتفاق دوليا قابلا للبحث على كيفية حصر الحل على حساب لبنان، بما يضمن مصالح الدول الكبرى أولا، ويمول دون تغيير مناطق أكثر تأثيرا على مواقع النفوذ والمصالح المشتركة، وما يصدر اليوم من مختلف المراجع الدولية الأساسية من اهتمام إعلامي بالأزمة اللبنانية وبالوضع اللبناني، ينعكس كله وفق رأي المسؤول في التسابق على تبرئة الذمة، فيظهر لبنان في النهاية وكأنه وحده الذي قاد نفسه إلى هذا المصير، لأن الخلاف بين اللبنانيين حال دون الوصول إلى أي حل.

وقد بدأت سياسة تبرئة الذمة هذه مع بداية عام ١٩٨١، حيث سحبت الناحية اللبنانية عدة وقائع من خلال المواقف الدولية يمكن اختصارها بالمؤثرات الآتية:

١ - على صعيد الجنوب ظهر بشكل واضح غياب القدرة الدولية على تنفيذ ما اتخذ من قرارات في مجلس الأمن الدولي، فبقيت المنطقة هناك خاضعة عن السلطتين الدولية واللبنانية، واستمر فراق النزاع في السيطرة كل على مواقفه، واستمرت معه الانتهاكات حتى بلوغ القوات الدولية، هذا على رغم التلميح اللبناني إلى إمكان عدم المطالبة بالتجديد لهذه القوات إذا لم تحقق أي تقدم.

٢ - الدول الإسلامية والعربية في قمة عمان وبعدما في قمة الطائف، كرت التأكيد على ما سبق واتخذ من قرارات في المجالس السياسية والإقليمية والاقتصادية، فبقيت هذه التأكيدات من دون تنفيذ حتى في الالتزامات البديهية التي يمكن أن تقوى اسم الدولة، وهي المساعدات المالية المقررة.

٣ - إدارة الرئيس رفيق انعام عادت إلى انهمان مواقف سابقة في العرض على سيادة لبنان واستقلاله وسلامه أراضي، ولكنها عندما بدأت تضع مشاريع الحلول والخيارات، غاب لبنان عن هذه المشاريع، وعن هذه الخيارات!!

والسفير الأميركي في بيروت السيد غونتر دين كرر على مسامع المسؤولين في الدولة وقياديين في منزله في البيرة، الكلام الذي تعود لبنان أن يسمع هذا ما قيل كان مجرد تردد بلعقوة المتطعنين التي تلقى منها اللبنانيون الكثير منذ عهد الرئيس كارتير.

٤ - أوروبا أيضا التي تريد لبنان المخلص، أعلنت بشكل أو بآخر، أن لا حل قريبا للأزمة اللبنانية، وأن الوضع في لبنان لا يشر بالتحسن، في المستقبل، خصوصا وأن الحلول المطروحة لأزمة الشرق الأوسط تصب جميعها على حساب لبنان.

٥ - الاتحاد السوفياتي الذي أصدر ملاحقا بعنوان «من أجل لبنان حر» ذي سبابة «سرد مواقفه الإيجابية من الأزمة اللبنانية منذ نشوئها حتى اليوم» وخلاص إلى القول بأن ضمان سلامة وسيادة كل دولة في المنطقة - أي منطقة الشرق الأوسط - مرتبط - بالبقية على الصفحة ١٢ - فوزي مبارك



الرئيس سركيس وجنود... وحج السفير البابوي ورئيس مؤسسة كورانيوم

## حلو وامين الجميل والسفير البابوي في القصر

### سركيس يستدعي دين ويطلب منه ضغوطا اميركية لوقف الاعتداءات الاسرائيلية

استدعى الرئيس سركيس امس السفير الاميركي في لبنان السيد جون دين وعرض معه التطورات اللاحقة للوضع في الجنوب، في الوقت الذي عزم فيه لبنان على ارسال الجيش الى الجنوب.

وعلم ان الرئيس سركيس طلب من السفير دين ابلاغ طلب لبنان الى الحكومة ان تمارس ضغوطا فاعلة على اسرائيل لوقف الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب، ومنع الرائد سدد حداد من ضرب الجنود اللبنانيين والجنود العاملين في قوات الطوارئ الدولية.

وقال السفير الاميركي لديموندته في قصر بعبدا: نظرا للاحداث الاخيرة في الجنوب، استدعيت فخامتكم لوقف الاعتداءات الاسرائيلية على الجنوب، ولقد اطلعتم، بدون شك، على التصريح الرسمي الذي صدر عن وزارة الخارجية الاميركية حول هذه الحوادث، فندم انتمها وناسف للاضرار والخسائر البشرية ونال الان ان تتخذ الاجراءات لوقف الهجمات على الجنوب، وهذا هو الهدف من زيارتي للرئيس سركيس حيث نتجنا في هذه المسألة الهامة.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وعند الساعة العاشرة استقبل الرئيس سركيس في القصر بعبدا، السفير الاميركي في لبنان السيد جون دين وعرض معه التطورات اللاحقة للوضع في الجنوب، في الوقت الذي عزم فيه لبنان على ارسال الجيش الى الجنوب.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

وقال على اثرها الرئيس حلو: اطعني الرئيس سركيس على ما يبدئه من مفاع في الوقت الحاضر.

## داعيا اللبنانيين الى الوفاق وشهر سلاح الوفاق

### الوزان: هناك من يريد اغتيال الوفاق حتى قبل مجيئه

قال رئيس الحكومة السيد رفيق الوزان امس ان هناك من يريد ان يقتل الوفاق قبل مجيئه فيصعد ويقتل راحة الناس ويعيث بالامن، ودعا الرئيس الوزان اللبنانيين الى العمل من اجل الوفاق من دون انتظار الجادات، عملا بما نلنا نقائل ما حرك جلدك مثل ثفرك.

وكان الرئيس الوزان يتحدث ردا على سؤال حول الاضطراب الامني الذي ساد العاصمة والجنوب فقال: تفسير لهذه الامور هو ما قلته البارحة في حديثي للتلفزيون، فكلما تقريبا مسيرة الوفاق، نرى تصميها يفاجئنا ويدهشنا، وكما ان من يريدون اغتيال الوفاق حتى قبل مجيئه يظهرون ويصعدون ويقتلون من الناس ويحبسون بالامن، من هنا قلتي دعوت المواطنين ليثوروا سلاحا شديدا نعتريه من اهم اللبنانيين غير ان ما نفتقده الان هو

## الامن والوفاق ابعد من موسكو... وواشنطن

كتب ميشال الشويري: ما هو الوضع السياسي؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟

ما هو مستقبل الوضع الامني؟ ما هو مستقبل الوضع الامني؟











## مجلس أمناء الجامعة الأميركية يعين أحاج عميداً للطلبة

أعلن الدكتور كالفن بليبيون - رئيس مجلس أمناء الجامعة الأميركية - أن المجلس قد أقر تعيين البروفيسور فوزي الحاج عميداً للطلبة ، وذلك بناءً على توصية رئيس الجامعة الأميركية الدكتور هارولد هولشر ، والدكتور الحاج هو أستاذ مساعد الإرشاد والتنمية الزراعية في كلية العلوم الزراعية والغذائية في الجامعة الأميركية ، وقد التحق في الجامعة الأميركية منذ ١٥ عاماً رأس خلالها دائرة الاقتصاد الزراعي والإرشاد لمدة عشر سنوات ، وله إسهامات علمية عديدة في علم الزراعة .

والدكتور الحاج معروف لدى الطلبة في الجامعة الأميركية وقد كان رئيساً للجنة الجامعة الطلابية لمدة ثلاث سنوات في مطلع السبعينات ، وهو يشغل حالياً مركز مدير البعثات الطلابية في الجامعة الأميركية ويرعى هذا المكتب شؤون ما يقارب خمسمائة طالب من العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط .

وقد ربح رئيس الجامعة الدكتور هارولد هولشر بهذا التعيين وأعرب عن سروره وتحيته للدكتور الحاج للقيام بمهام هذا المنصب .

كما رغب الاستاذة والطلاب بدورهم بهذا التعيين ، وكذلك مدير خدمات الطلاب الأستاذ نيل اشقر . ومن جهته ألقى الدكتور عدنان اسكندر رئيس اللجنة الطلابية الخاصة وأعضاء اللجنة بهذا التعيين الذي يفي ارتياحاً عظيماً أيضاً لدى لجنة الطلاب للمفاوضة .

## مهرجان في فروع الشمال بذكرى غياب جنابلاط



جانب من الحضور في المهرجان

تحت إشراف الجمعية اللبنانية لتقدم العلوم ومؤتمرها العلمي السابع برعاية رئيس الجمهورية ما بين ٨ و ١١ نيسان المقبل في قاعة الأوتو هول بالجامعة الأميركية .

يشترك في المؤتمر حوالي ٢٠٠ باحث وأستاذ جامعي من لبنان والبلدان العربية من سوريا والاردن والعراق والكويت والسعودية ولبنان ومصر والسودان والجزائر .

ويشمل برنامج هذا المؤتمر عرض ومناقشة ٢٤٨ بحثاً أصيلاً في مختلف العلوم الطبية والزراعية والهندسية والبيولوجية والجيولوجية والكيمياء والفيزياء والرياضيات .

وتم عقد هذه التظاهرة العلمية بمساندة المجلس الوطني للبحوث العلمية .

## طرابلس - (الأنوار) : بمناسبة الاحتفال الاربعة لثلاثين عاماً بعد ظهور أمس ، احتفالاً حاشي في فرع الجامعة اللبنانية بطرابلس حضره استاذة الفروع والطلاب

والتعريف بالاحتفال الطلابية رابية دالاتي والطفل ناصر عبدالله قصيدة من في المناسبة من الكشف النقدي ، وممثل الاتحاد الوطني لطلبة فلسطين ، محمود طه كلمة المقاومة وجورج يمين باسم قوات «المرجة» ووليد عجاج باسم الفرع القومي الاشتراكي ، ورفسوان ياسين باسم الحركة الوطنية في الشمال .

## نظاهرة للشعاقدين في بعلبك

نقطع الطريق قرب طليا

بعلبك - من مراسل «الأنوار» :

خلفاً للدعوة التي وجهتها اللجنة العليا للمعلمين المتعاقدين حول تعليق الإضراب العام ، والعودة إلى التدريس حوالي التشرين من الشهر الماضي ، قام بقطع الطريق على قضاة بعلبك وقطعوا الطريق العام بين زحلة وبعلبك بالقرب من بلدة طليا : واشعلوا دوابل الكونشوك في وسط الطريق ، ومنعوا السيارات من المرور لمدة ثلاث ساعات ، مما أدى إلى عرقلة السير وتعطيل أعمال المواطنين من الساعة السابعة والنصف صباحاً حتى العاشرة والنصف .

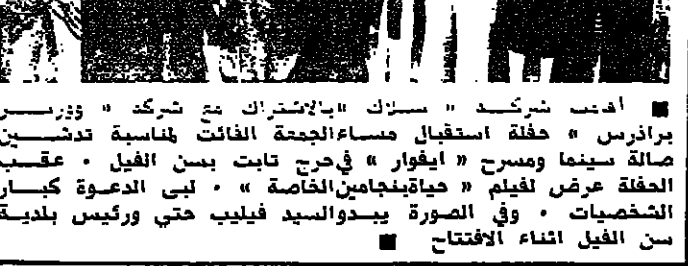
وبشارك في التظاهرة جمع غفير من أهالي : والفعلات السياسية والدينية والاجتماعية .

وصدر عن المعلمين المتعاقدين بيان أكد على أحقية مطالبهم التي رفعوها لوزير التربية الوطنية منذ حوالي التشرين يوما .

وهدد البيان بالعودة إلى خطوات تصعيدية إذا لم تبادر وزارة التربية إلى تحقيق مطالبهم .

وأعاد العام الدراسي إلى سيره الطبيعي .

على أن المعلمين المتعاقدين في منطقة بعلبك مضى على إضرابهم ٢٢ يوما .



أحد جلسات المؤتمر أمس، وسند اللبناني حاند ورئيس سلام في فندق الحضور

أدب شريك - سوك «يلتزم» مع شركة « ووبر برادرس » حفلة استقبال مساء الجمعة الفائت بمناسبة تدشين صالة سينما ومعرض « إيفوار » في حرج ثابت بمن الفيل - عقيب افتتاح معرض لصور « حياطين الجبال » الخاصة - لبس الدعوة كبار الشخصيات - وفي الصورة يمدو السيد فيليب حتي ورئيس بلدية سن الفيل لثناء الافتتاح

## تعلن إدارة مدرسة إصابات النساء في الحازمية بولفار كميل شمعون

عن قبول التسجيل في الصفوف الابتدائية من ١٩ إلى ٢١ آذار بين الساعة التاسعة والثانية عشرة والنصف . هاتف : ٤٨.٤٣٠

## زينب القاروط تحاضر عن ابراهيم الاحدب



الدكتورة زينب القاروط

تلقي الدكتورة زينب القاروط في «المركز الثقافي الإسلامي» (شارع السلاط - بناية جرداق) محاضرة موضوعها : «الشيخ ابراهيم الاحدب» وذلك في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ١٩ آذار ١٩٨١ .

تلقت الدكتورة زينب القاروط دراستها الابتدائية والتكميلية في المدارس الرسمية ، وتابعت دراستها في دار التربية والتعليم في طرابلس ، حيث كتبت أول طلبة تحصل على الثانوية الزهرية في لبنان .

التحق بكتبة البيت ، جامعة الزهر ، فكتبت أول لبنانية تحصل على الإجازة العالية - ليسانس - من كلية أصول الدين ، تابعت دراستها العليا في الجامعة المذكورة ، التحقت بجامعة بن في المنيا الغربية بعد حصولها على درجة الدكتوراه في الفلسفة .

استاذ مساعد في الجامعة اللبنانية الفرع الثالث ، كلية الآداب ، ولها العديد من المقالات والمقالات المترجمة عن الألمانية ، وبعض الكتب ما بين تأليف وتحقيق .

## كلية الفنون في الكسليك

تقيم كلية الفنون في جامعة الروح القدس - الكسليك - حفلة عشاء راقصة في فندق البستان في بيت مري مساء غد الخميس الساعة التاسعة مساء .

## حفلة تعارف بالآداب الثانية

تقيم كلية الآداب في الجامعة اللبنانية - فرع بيروت - حفلة تعارف في مبنى الكلية مساء الجمعة الموافق في ٢٠ آذار الحالي ابتداء من الساعة الثامنة والنصف مساء .

## محاضرة لشولدر في حقوق السوسية

يلقي البروفيسور شولدر محاضرة في الخامسة من مساء الاثنين الموافق في ٢٢ آذار الحالي في كلية الحقوق والعلوم السياسية والإدارية في الجامعة السورية ، وذلك ضمن سلسلة اللقاءات مع المحاضرين الأجانب والتي سبق ونظمتها جامعة القديس يوسف بجموع فروعها .

## عيد الام

دعا الكشف الوطني اللبناني ، والجمعية المسيحية للشباب ، ونادي الساعة ٢٥ لحضور حفلة التكريمية التي تقام بمناسبة عيد الام ، في الساعة السادسة والنصف في مركز الجمعية المسيحية للشباب - البوشرية : قرب محطة فضول .

## بعثة طبية بلجيكية تزور لبنان

وصلت إلى لبنان في مهمة علمية بعثة طبية بلجيكية مؤلفة من البروفيسور انطوان أليانيس والبروفيسور روبرت ايخون من جامعة السلا في نامور . وتتعلق مهمة البعثة بتعليمية في كلية الطب الفرنسية .

## أمسية تكريم للشاعرة كلير جيبلي

يقوم المركز الثقافي الفرنسي في بيروت ، نادي التبادل الثقافي - بيروت - أمسية شعرية مكرسة للشاعرة كلير جيبلي الحائزة على الجائزة الأولى في الشعر لسنة ١٩٨١ المندوة لوكالة التعاون الثقافي والتقني .

ويشارك في هذه الأمسية الشعرية كل من : خديجة بيبكيان : وزير العدل ورئيس تجمع البرلمانيين الناطقين باللغة الفرنسية .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

قري الله حيك : روائي ، من بيروت .

## اليوم الثاني لمؤتمر التربية الإسلامية

محاضرات عن فلسفة التربية والمدرسة في المغرب والعالم

تحتل صورة ذلك التاريخ لهم الأبعد الإطلاع الدقيق عليه ، وليس هذا حال الدراسات الغربية حالياً ، بل تكلف من عتاء مجرد قراءة كتاب «المعيار» بعرفه المغربي الأندلسي ، ولطبعته المجدبة الدقيقة ، ولوجهه الملية بالمصطلحات الفنية ، أسلوبه الفقهي الذي يستعصي على العديدين وطوله المفرط ، وعدم النظام الموضوعات داخل كل باب فيه ، وخلاصة من أن «مقاييس» مبدئية الدلالة ، قاطعة البرهان على هذه الموضوعات . ورغم ذلك كله ، فإن من يحاول الفهم في هذا الكتاب يجد فيه من الكثرة الطولية ما يسميه العلماء ويشهد في نفسه الصبر ، ويبدل التعب فرحاً والكلفة جلاً .

أن في كتاب «المعيار» معلومات قيمة فريدة في فهمها عن الحياة التربوية في المغرب الإسلامي ، و «مؤسسة» المدرسة منها بوجه خاص ، وقد شهد الوثائقيون صوراً مزدهرة منها في تلمسان وفاس ، كبرى مدن المغرب التي جالب تونس في ذلك الوقت ، كما نقل ما دونته الفقهاء من سجون وعاصروه الحال - بشكل ردد على بطبيعة الحال - بشكل ردد على أسئلة يطرحها على الفقهاء ممن يجدون اشكالاً في أمر ما يتصلق بها ، ولذلك فهي - أعلى لمعلومات التي في «المعيار» - تأتي على غير نظام ، ويصل فيها فجوات عديدة بحاجة إلى المزا .

قفت في هذا البحث بمحضر المعلومات من المدرسة في الكتاب ، واستدركت ما نقص منها في المصادر المتوفرة لي ، وهاولت أن أبني من كل ذلك صورة - وإن مبجلة - للمدرسة في المغرب حتى آخر القرن التاسع الهجري ، راجية أن أكون بذلك قد بدأت بخطوة صغيرة لا بد أن تليها خطوات أخرى تستكمل البحث وتوفيه حقه من الدراسة والتحقيق .

يبدو أن ظهور المدرسة ، في صورة مؤسسة ذات نظام تعليمي وإداري ومالي ، قد تأخر في المغرب والاندلس عما تم في المشرق ، إذ تثبت بعض الدراسات الحديثة أن المدرسة في المشرق لم تنتظم نظام الملك حتى تبرز شمسه ، وإنما نشأت لمناخ منها في القرن الرابع الهجري وخاصة في منطقة خراسان ، فاما في المغرب والاندلس فقد قل الجامع والكتاب ومفزل المدرس : مولانا للحياة التعليمية في مختلف مراحلها ومستوياتها ، حتى حوالي منتصف القرن السادس ، أي إلى قريب من ظهور دولة الموحدين ، بل أننا لو اعتمدنا على مؤال «المعيار» وحدها في تصور تطور المدرسة لوجدنا المسألة والقول صمتاً صمتاً تاماً عن ذكر المدرس ، حتى القرن السابع الهجري . ولكن الفهم الدقيق الذي أوجده الموهدين لطلبة كاريقيتي تخصصهم مباحات للتدريس الرياضيات والتوجيهات العلمية ، بحيث أن ظهور المدرسة أو نموذج مشابه لها أصبح أمراً نغفسه الدعوة الموحدية ، بل أن المصادر تصرح أن يعقوب المصور الموهدي (٥٨٠ - ٥٩٥) قد بنى مدرسة في حدود سنة ٥٩٢ إلى الشمال من الجامع الأعظم الذي ابتناه هو نفسه في تلك المدينة ولكن هذه المصادر لا تفصح بشيء عن مدى انتشار المدارس في المغرب وقفاة الجامعة الموحدين ، وذلك ضمن جدواهم نقض في ذكر ما أنشأه المربون في المغرب الأقصى والأوسط ويونان بقلمسان .

والخصيص في تونس والجزيرة في غرناطة من مدارس ، وخاصة في القرن الثامن الهجري ، حتى لقد أصبح تأسيس المدارس يتنافس بناء الجوامع أو يتفوق عليه ، وأصبح احتجاب الموهدين من إنشاء المدارس من أجلهم موضع تنافس حربي بين القاطنين على أمور تلك الدول .

## محاضرة

الشيخ محمد أبو هلال الحاروف بالشيخ محمد أبو كبير علماء بني معروف في القرن الحادي عشر للهجرة ومن رعيال المدرسة الألفية الروحية التي بدأت بعد الألفية السبع وعشرين للهجرة قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

## اليوم الثاني لمؤتمر التربية الإسلامية

محاضرات عن فلسفة التربية والمدرسة في المغرب والعالم

تحتل صورة ذلك التاريخ لهم الأبعد الإطلاع الدقيق عليه ، وليس هذا حال الدراسات الغربية حالياً ، بل تكلف من عتاء مجرد قراءة كتاب «المعيار» بعرفه المغربي الأندلسي ، ولطبعته المجدبة الدقيقة ، ولوجهه الملية بالمصطلحات الفنية ، أسلوبه الفقهي الذي يستعصي على العديدين وطوله المفرط ، وعدم النظام الموضوعات داخل كل باب فيه ، وخلاصة من أن «مقاييس» مبدئية الدلالة ، قاطعة البرهان على هذه الموضوعات . ورغم ذلك كله ، فإن من يحاول الفهم في هذا الكتاب يجد فيه من الكثرة الطولية ما يسميه العلماء ويشهد في نفسه الصبر ، ويبدل التعب فرحاً والكلفة جلاً .

أن في كتاب «المعيار» معلومات قيمة فريدة في فهمها عن الحياة التربوية في المغرب الإسلامي ، و «مؤسسة» المدرسة منها بوجه خاص ، وقد شهد الوثائقيون صوراً مزدهرة منها في تلمسان وفاس ، كبرى مدن المغرب التي جالب تونس في ذلك الوقت ، كما نقل ما دونته الفقهاء من سجون وعاصروه الحال - بشكل ردد على بطبيعة الحال - بشكل ردد على أسئلة يطرحها على الفقهاء ممن يجدون اشكالاً في أمر ما يتصلق بها ، ولذلك فهي - أعلى لمعلومات التي في «المعيار» - تأتي على غير نظام ، ويصل فيها فجوات عديدة بحاجة إلى المزا .

قفت في هذا البحث بمحضر المعلومات من المدرسة في الكتاب ، واستدركت ما نقص منها في المصادر المتوفرة لي ، وهاولت أن أبني من كل ذلك صورة - وإن مبجلة - للمدرسة في المغرب حتى آخر القرن التاسع الهجري ، راجية أن أكون بذلك قد بدأت بخطوة صغيرة لا بد أن تليها خطوات أخرى تستكمل البحث وتوفيه حقه من الدراسة والتحقيق .

يبدو أن ظهور المدرسة ، في صورة مؤسسة ذات نظام تعليمي وإداري ومالي ، قد تأخر في المغرب والاندلس عما تم في المشرق ، إذ تثبت بعض الدراسات الحديثة أن المدرسة في المشرق لم تنتظم نظام الملك حتى تبرز شمسه ، وإنما نشأت لمناخ منها في القرن الرابع الهجري وخاصة في منطقة خراسان ، فاما في المغرب والاندلس فقد قل الجامع والكتاب ومفزل المدرس : مولانا للحياة التعليمية في مختلف مراحلها ومستوياتها ، حتى حوالي منتصف القرن السادس ، أي إلى قريب من ظهور دولة الموحدين ، بل أننا لو اعتمدنا على مؤال «المعيار» وحدها في تصور تطور المدرسة لوجدنا المسألة والقول صمتاً صمتاً تاماً عن ذكر المدرس ، حتى القرن السابع الهجري . ولكن الفهم الدقيق الذي أوجده الموهدين لطلبة كاريقيتي تخصصهم مباحات للتدريس الرياضيات والتوجيهات العلمية ، بحيث أن ظهور المدرسة أو نموذج مشابه لها أصبح أمراً نغفسه الدعوة الموحدية ، بل أن المصادر تصرح أن يعقوب المصور الموهدي (٥٨٠ - ٥٩٥) قد بنى مدرسة في حدود سنة ٥٩٢ إلى الشمال من الجامع الأعظم الذي ابتناه هو نفسه في تلك المدينة ولكن هذه المصادر لا تفصح بشيء عن مدى انتشار المدارس في المغرب وقفاة الجامعة الموحدين ، وذلك ضمن جدواهم نقض في ذكر ما أنشأه المربون في المغرب الأقصى والأوسط ويونان بقلمسان .

والخصيص في تونس والجزيرة في غرناطة من مدارس ، وخاصة في القرن الثامن الهجري ، حتى لقد أصبح تأسيس المدارس يتنافس بناء الجوامع أو يتفوق عليه ، وأصبح احتجاب الموهدين من إنشاء المدارس من أجلهم موضع تنافس حربي بين القاطنين على أمور تلك الدول .

## محاضرة

الشيخ محمد أبو هلال الحاروف بالشيخ محمد أبو كبير علماء بني معروف في القرن الحادي عشر للهجرة ومن رعيال المدرسة الألفية الروحية التي بدأت بعد الألفية السبع وعشرين للهجرة قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

السيد عبد الله التتويقي قبل ذلك السبع مائة للهجرة .

## اليوم الثاني لمؤتمر التربية الإسلامية

محاضرات عن فلسفة التربية والمدرسة في المغرب والعالم

تحتل صورة ذلك التاريخ لهم الأبعد الإطلاع الدقيق عليه ، وليس هذا حال الدراسات الغربية حالياً ، بل تكلف من عتاء مجرد قراءة كتاب «المعيار» بعرفه المغربي الأندلسي ، ولطبعته المجدبة الدقيقة ، ولوجهه الملية بالمصطلحات الفنية ، أسلوبه الفقهي الذي يستعصي على العديدين وطوله المفرط ، وعدم النظام الموضوعات داخل كل باب فيه ، وخلاصة من أن «مقاييس» مبدئية الدلالة ، قاطعة البرهان على هذه الموضوعات . ورغم ذلك كله ، فإن من يحاول الفهم في هذا الكتاب يجد فيه من الكثرة الطولية ما يسميه العلماء ويشهد في نفسه الصبر ، ويبدل التعب فرحاً والكلفة جلاً .

أن في كتاب «المعيار» معلومات قيمة فريدة في فهمها عن الحياة التربوية في المغرب الإسلامي ، و «مؤسسة» المدرسة منها بوجه خاص ، وقد شهد الوثائقيون صوراً مزدهرة منها في تلمسان وفاس ، كبرى مدن المغرب التي جالب تونس في ذلك الوقت ، كما نقل ما دونته الفقهاء من سجون وعاصروه الحال - بشكل ردد على بطبيعة الحال - بشكل ردد على أسئلة يطرحها على الفقهاء ممن يجدون اشكالاً في أمر ما يتصلق بها ، ولذلك فهي - أعلى لمعلومات التي في «المعيار» - تأتي على غير نظام ، ويصل فيها فجوات عديدة بحاجة إلى المزا .

قفت في هذا البحث بمحضر المعلومات من المدرسة في الكتاب ، واستدركت ما نقص منها في المصادر المتوفرة لي ، وهاولت أن أبني من كل ذلك صورة - وإن مبجلة - للمدرسة في المغرب حتى آخر القرن التاسع الهجري ، راجية أن أكون بذلك قد بدأت بخطوة صغيرة لا بد أن تليها خطوات أخرى تستكمل البحث وتوفيه حقه من الدراسة والتحقيق .

يبدو أن ظهور المدرسة ، في صورة مؤسسة ذات نظام تعليمي وإداري ومالي ، قد تأخر في المغرب والاندلس عما تم في المشرق ، إذ تثبت بعض الدراسات الحديثة أن المدرسة في المشرق لم تنتظم نظام الملك حتى تبرز شمسه ، وإنما نشأت لمناخ منها في القرن الرابع الهجري وخاصة في منطقة خراسان ، فاما في المغرب والاندلس فقد قل الجامع والكتاب ومفزل المدرس : مولانا للحياة التعليمية في مختلف مراحلها ومستوياتها ، حتى حوالي منتصف القرن السادس ، أي إلى قريب من ظهور دولة الموحدين ، بل أننا لو اعتمدنا على مؤال «المعيار» وحدها في تصور تطور المدرسة لوجدنا المسألة والقول صمتاً صمتاً تاماً عن ذكر المدرس ، حتى القرن السابع الهجري . ولكن الفهم الدقيق الذي أوجده الموهدين لطلبة كاريقيتي تخصصهم مباحات للتدريس الرياضيات والتوجيهات العلمية ، بحيث أن ظهور المدرسة أو نموذج مشابه لها أصبح أمراً نغفسه الدعوة الموحدية ، بل

وأوضح وزير المال الدكتور علي الحليل ردا على سؤال "لأموال" حول دفع فروقات الزيادة على رواتب موظفي الدولة أن الدفع بدأ منذ يومين على أن يتم بين الجازة آخر الشهر ، وفي ١٠ نيسان كمهلة قسوى.

وأضاف : بالنسبة للفروقات لصالح أفراد الهيئة التعليمية في المدارس الرسمية ، فإن ذلك سيتأخر حتى مطلع شهر نيسان المقبل - وذلك نظرا لاختلاف العدد وتأخر اعداد جداول الفروقات المعلقة بهم .

وبالنسبة للقضاة ، فستأخر فروقاتهم حتى أواخر نيسان .

رعى احمد وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عبد الرحمن البناي الجولة الاولى للمؤتمرات ولغايات تصحيح الاجور في اجتماع مهم وخبراء كل من الاتحاد العمالي العام وصاحب العمل ومديرية

اما بالنسبة للجولة الاولى فمن ملاحظات الخبراء هذه السلسلة - فلها نسخة طبق الاصل عن المناقشات التي دارت بينهم في السنوات الماضية - وباعتقادي ان الحل يكمن في اتفاق بين الخبراء -

والسياسة الاقتصادية التي ترغب الحكومة في انتهاجها - ولا يتجاوز موضوع غلاء الاسعار كونه احد الاعتبارات التي تلظر بها الدولة قارنها للمخالف بالاجور - كما ان الربط بين ارتفاع

عممت غرفة بيروت أمس نص  
فعل الثانية التي حملها  
وقد انفرج البابانية الى  
مذورة الخامسة والعشرين  
والتجارة والصناعة والزراعة  
بلاد العربية التي بدأ اعماله  
في الاول من الخمسة - قطر ،  
يسمى حتى يوم ١٩ الجاري  
ورقة العمل هي دراسة وضعها  
جمعية اصحاب السفن  
الليمانيين السيد انور غزاوي وتتناول  
موضوع " دور قطاع النقل في عملية  
التكامل الاقتصادي العربي " .  
تبدأ الدراسة بآبار أهمية  
البراقية العربية على صعيد التجارة  
والمالية ، ثم تعرض الدراسة لواقع  
سؤال النقل العربية برا وبعدا  
وتطرح موضوع " دور النقل في  
عملية التكامل الاقتصادي العربي " ،  
تختتم قطاع النقل العربي ،  
توصي بما يلي :

اولا : ان تساهم الغرف التجارية  
عربية عن طريق اتحاده العام في  
مقاول مشروعات البنى التحتية  
المطلزمة في الاقطار العربية او  
بشراكة مع هذا ما اكتمت مقررات  
الرابطة والعشرين واتحاد  
لغرفة التجارة والصناعة والزراعة  
العربية التي انعقدت في البحرين  
٤ - ٢ - ١٩٨٠ .

العربية سواء بالنسبة للرسو او  
بالنسبة لاجور الموانئ -  
ثالثا : ان تتحمل السفن العربية  
لهذه الخطوط بأسعار تشجيعية  
بالنسبة للوقود .  
رابعا : ان يكون للجامعة العربية  
ومجلس الوحدة الاقتصادية ومنظمة  
التجارة الصناعية العربية الدور  
الرئيسي في تطوير وتأسيس الشركة ،  
ولحين مearسة عمل المربع الفعلي  
حيث ان الفائدة التي ستعود على  
اتحاد التجار العربي تتجاوز بكثير  
الضائر الأولية القليلة نسبيا التي  
ستتحدها الشركة في بداية عملها .  
خامسا : ان تقوم الشركات بتسيير  
رحلة واحدة شوبريا بشكل مبادي  
على الأقل في اقطار المغرب العربي  
وبشرق العربي .  
سادسا : ان يكون له مراكز فعالة  
لجميع المعلومات ضمن الفهرات التجارية  
العربية والتي التزمت في دورتها  
الرابطة والعشرين بتزويد الاتحاد  
العربي للتأقيلين البحرين بالمعلومات  
عن صادراتها واستيراداتها للنظر في  
تقايها على السفن العربية .  
سابعا : ان يفتح لنا استئجار  
السفن الزائرة لملحن ضمن خطوطها  
وتدعيم هذه الخطوط عندما يتطلب  
الامر ذلك .  
ثامنا : ان تتشم هذه الشركة

في أي اتحاد ملاحي عالمي ليكون له  
سبيل الحركة والمرونة اللازمة في رسم  
سياسة التسعير أي في تحديد ارجح  
الشحن ان انضمامه الى  
الاتحادات الملاحية من شأنه تقييدها  
بالالتزام بمقررات هذه الاتحادات  
الملاحية وبمستويات ارجح الشحن  
التي تقرها .  
ثامسا : ان تعدد ارجح الشحن  
في ما هي الموانئ العربية على  
ضوء الكلفة الحقيقية مضافا اليه  
الربح المحقول .  
عاشرا : يراعي في تصاميم السفن  
التي تتوضع على هذه الخطوط  
متطلبات اتحاد التجار العربية  
وخاصة بالنسبة للمعدات الباردة .  
هادي عشر : تقوم الشركات باعمال  
سياسة بعيدة المدى ترمي الى  
اتباع اسلوب التجارة طويل الامد من  
المصدين والمستوردين الرئيسيين  
على الخط وبشروط اسعار يتفق عليها  
منسقا ضمانا لاستمرار حصولها على  
حولات مجزية .  
ثاني عشر : تتشاور الشركة مع  
باعتاد على اتمام نواتج أي اقتنى  
السفن المفقودة ، وذلك لكسب  
المستوردين والمصدرين العرب  
وتطمينهم بديمومتها وجديتها على  
وكذلك تهتم على زيادة التبادلات  
التجاري ما بين الاقطار العرب .

لضمان : طلب  
١٥٥ الف ليرة

المساهمة	الفرص	التعليق
المالية العامة	118	
يون جونس		120
التربية البيضاء	43	-
الصوت	31	-

محاسبة ١٩٧٤ • واستند طوبى الإدارة إلى توصيات لجنة الشؤون المالية لدراسها قطع محاسبات عام ١٩٧٤ وإلى كتاب المدير المالي المتعلق بتفخيذ أعمال ضرورية معالجة تتعلق بحسابات المصنوع

بيرة ق.ل	شراء ق.ل	الكابيو	عقد تجمع عمل زراعة الحمضيات
09	06:00	الكورون الدانمركي	في منطقة صور اجتماعا للنظر في
87	12:00	الكورون السويدي - حوالة	اوضاعهم الميشية والمطبخية -
1210	12:10	الجينار الكويطي	والى الاجتماع وجه العمل برقية
1507	12:00	الجينار التركي	الى وزير العمل والشؤون الاجتماعية
4-3	2:00	الدول الاميريكي - بانكسوط	مطربين الموافقة على انشاء نقابية
9:470	2:00	الدول الاميريكي - حوالة	لهم -
9:470	1:00	درهم الامارات العربية	

١٧١	١٧٠	القطران الهولندي	كما طالب هؤلاء شمولهم الزيادات
١٧٢	٢١١:٥٠	الفرك السويسري	الناجمة من الغلاء استنادا الى مؤشر
١٠:٢٥	١٠٩:٧٥	ريال قطر	الغلاء الذي اصدره الاتحاد العمالي
١٢٦٥	١٦١٥	اللائف فرك افريقي	الصام ، اضافة الى تعميمها على
٧٧٠	٧٦٠	الجنيار الليبي	جميع العمال الزراعيين *
٩٩٠	٩٨٠	اليرة القبرصية	
٩٥٠	٩٤٠	الدراك المالطية	

١٢٠	١٢٠	الدينار المصري
١٢٠	١٩٥٠	الريال السعودي
١٠٢٦	١٠٥٨	الدينار الجزائري
٣٣٧	٣٣٥	الدولار الكندي
١٩١٠	١٩٠٠	الآلاف من الياباني
٨١٥٠		الفرنك الفرنسي - حوالة
٨١٠٧٠	٨١٠٤٠	الفرنك الفرنسي - بالكنوط

دخلت مرقاً بيروت ٩ بواخر افرغت ٧٧٢٢ طناً وغادرته ٢ بواخر هي :  
هاي لونق جيانغ ، اتيك تشالنج ، بارافولاس ٢ ، ايدى ، اشرف ٢ ،  
هوف ، وبقيت قيد العمل ٤٢ باخرة .

الريفي	الباخرة	البضائع (طن)	الوكيل البحري
٤	سويت سي	للشحن	قصر الحصن
٥	م. باهي	٢٧٥ مواد غذائية	سلو تراديتج
٥	والكل	للشحن	سلو تراديتج
٥	دائي لارك	للشحن	سلو تراديتج
٦	اليدا	١٦٠٠ صويا	فينيسيان اكسپرس
٦	بوداميت	١١٦٦ حديد	أمل نافيفياشين
٦	بسام	٥٨١ بطاطا	ب. ب. سلو
٧	مريام	٩٢٢ مواد غذائية	ميرفرا شيبينج
٧	باروك	١٦٨ مختلف	فرغرين
٧	دوما «ت»	١٠٧٨ مواد غذائية	اورينت شيبينج
٧	ايميرالد سي	١٠٢٠ مختلف	ناقش
٨	نذي	٤٠٠ بطاطا	سلو تراديتج
٨	حسنا	للشحن	ا. ا. ت.
٨	بوليكسيني	٢٥٦٩ قمح	بابا ديوناس
٩	غيوي	٥٠٠ بطاطا	نورث افريقان
٩	رومل	٨٢٢ مختلف	حنا ثابت
٩	غاركيينج	٨٩٧ مختلف	مختورة
١٠	لبروفيدانس	٩٣٦ مخد ف	قصور
١٠	الهيئة	للشحن	نافيفياشين
١٠	الاعلود	٥٧ مختلف	ريفا اخوان
١٠	جيرنس والد	١٩٥٠ مختلف	اورابيا
١٠	سيلييا	٣١١٧ مختلف	فينيسيان اكسپرس
١٠	ديفينا	للشحن	ميرفرا شيبينج
١٠	هنادي	١٤٠٠ مختلف	مارينا شيبينج
١١	سوفيا	٣٥٨١ مختلف	عون شيبينج
١١	المانيا اكسپرس	٧٥٠ مختلف	الوليتيكا
١١	مكتوريا «ت»	٤٩١ مختلف	سي. لاين شيبينج
١١	ايسوتوين	١٧٨٢ مختلف	كونلنجر
١١	غولد فيش ف	٣٦ نرة	كومرشل اجنسي
١٢	فاسيلي	٧٠٥ حديد	قصور
١٢	اطلس ف	٦١ مختلف	كلابيرين
١٢	بالاس	٤٩٧ فرق	فرغرين
١٢	فلورنس شرودر	٩٤٦١ مختلف	كريم شيبينج
١٢	رشاد	١٢٠٠ مختلف	كريم شيبينج
١٣	سيليزيا «س»	للشحن	نافيفياشين

**حركة البضائع**

كانت حركة البضائع ليوم الاثنين ١٦-٣-٨١ كالآتي :

بلغ حجم البضائع المفرغة ٥١٢٨ طنا منها ١١١٢ طنا تسليما مباشرا  
و ١٥٥٥ طنا الى المستودعات ، و ١٦ طنا الى المستودعات - و ٢٤٤١ طنا  
على الرصيف .

وبلغ حجم البضائع المشحونة ٢١٨ طنا - و المسفونة ٢٤٤٠ طنا ،

وبلغ حجم البضائع المشحونة الى المستودعات ١٥٥٩ طنا و المسفونة  
٨١٦ طنا .

بلغ حجم البضائع المشحونة الى المستودعات ١٥٨ طنا و المسفونة  
٩٢٢ طنا .

من الإحصاءات : ٢٢٦٩ طنا .

من الرصيف : ٢٢٦٣ طنا .

**البواخر المنتظرة**

هذا وينتظر وصول ١٠ باوخر هي:

الباخرة	قادمة من	المحمولة بالطن	الوكيل البحري
ما شاء الله	مرسيليا	٥٠٠ مختلف	جنرال نافايغيشن
فاست ٣	مرسيليا	٤٠٠ مختلف	كوستا فتياديس
برطانيا	مرسين	٨١٠ (٨١ مستوعب)	مدواي شيفين

يونيڤسكس	هونڭ كونڭ	١٢٠٠ مختلف	ضاهر
توماس روس	الازديقية	١١٧٤ مختلف	هنري هيد
هيشم	ايطاليا	٣٠٠ مختلف	سنو للملاحة
سند ١	سودان	١٠٠٠ مسمم	الصمصامي شيبينج
عماد ١	بور سعيد	٦٠٠ مختلف	لقولا ابو رجيلي
تيفرس	الازديقية	للتومين	التر شيب
كونيندجال مرشد	دان كرك	٢٧ الف قمع	كوسما باباندويونوس

[illegible]

الشركة الساعة متوجهة الى اقلاع وصول

تشيكية	٦٤٢٠	بغداد	٦٤٢٠
بلجيكية	٧٤٣٠	بروكسل	٧٤٣٠
بولونية	٨٤٣٠	وارسو	٨٤٣٠
عراقية	٩٤٣٠	بغداد	٩٤٣٠
فرنسية	٩٤٣٠	عراق	٩٤٣٠
ط ش	٩٤٣٠	باريس	٩٤٣٠
ط ش	١٠٤٣٠	أثينا	١٠٤٣٠
ط ش	١٠٤٣٠	القاهرة	١٠٤٣٠
ط ش	١١٤٣٠	لندن	١١٤٣٠
ط ش	١٢٤٣٠	استمبول	١٢٤٣٠
ط ش	١٣٤٣٠	زوريخ/فرانكفورت	١٣٤٣٠
ط ش	١٤٣٠	روما	١٤٣٠
ط ش	١٥٣٠	باريس	١٥٣٠
ط ش	١٦٣٠	لارنكا	١٦٣٠
ط ش	١٧٣٠	فيينا	١٧٣٠
ط ش	١٨٣٠	موسكو	١٨٣٠
ط ش	١٩٣٠	عمان	١٩٣٠
ط ش	٢٠٣٠	الرياض	٢٠٣٠
ط ش	٢١٣٠	دمشق	٢١٣٠
ط ش	٢٢٣٠	الكويت	٢٢٣٠
ط ش	٢٣٣٠	جده	٢٣٣٠
ط ش	٢٤٣٠	أبو ظبي	٢٤٣٠
ط ش	٢٥٣٠	بغداد	٢٥٣٠
ط ش	٢٦٣٠	الرياض	٢٦٣٠
ط ش	٢٧٣٠	الرياض	٢٧٣٠
ط ش	٢٨٣٠	الرياض	٢٨٣٠
ط ش	٢٩٣٠	الرياض	٢٩٣٠
ط ش	٣٠٣٠	الرياض	٣٠٣٠
ط ش	٣١٣٠	الرياض	٣١٣٠
ط ش	٣٢٣٠	الرياض	٣٢٣٠
ط ش	٣٣٣٠	الرياض	٣٣٣٠
ط ش	٣٤٣٠	الرياض	٣٤٣٠
ط ش	٣٥٣٠	الرياض	٣٥٣٠
ط ش	٣٦٣٠	الرياض	٣٦٣٠
ط ش	٣٧٣٠	الرياض	٣٧٣٠
ط ش	٣٨٣٠	الرياض	٣٨٣٠
ط ش	٣٩٣٠	الرياض	٣٩٣٠
ط ش	٤٠٣٠	الرياض	٤٠٣٠
ط ش	٤١٣٠	الرياض	٤١٣٠
ط ش	٤٢٣٠	الرياض	٤٢٣٠
ط ش	٤٣٣٠	الرياض	٤٣٣٠
ط ش	٤٤٣٠	الرياض	٤٤٣٠
ط ش	٤٥٣٠	الرياض	٤٥٣٠
ط ش	٤٦٣٠	الرياض	٤٦٣٠
ط ش	٤٧٣٠	الرياض	٤٧٣٠
ط ش	٤٨٣٠	الرياض	٤٨٣٠
ط ش	٤٩٣٠	الرياض	٤٩٣٠
ط ش	٥٠٣٠	الرياض	٥٠٣٠
ط ش	٥١٣٠	الرياض	٥١٣٠
ط ش	٥٢٣٠	الرياض	٥٢٣٠
ط ش	٥٣٣٠	الرياض	٥٣٣٠
ط ش	٥٤٣٠	الرياض	٥٤٣٠
ط ش	٥٥٣٠	الرياض	٥٥٣٠
ط ش	٥٦٣٠	الرياض	٥٦٣٠
ط ش	٥٧٣٠	الرياض	٥٧٣٠
ط ش	٥٨٣٠	الرياض	٥٨٣٠
ط ش	٥٩٣٠	الرياض	٥٩٣٠
ط ش	٦٠٣٠	الرياض	٦٠٣٠
ط ش	٦١٣٠	الرياض	٦١٣٠
ط ش	٦٢٣٠	الرياض	٦٢٣٠
ط ش	٦٣٣٠	الرياض	٦٣٣٠
ط ش	٦٤٣٠	الرياض	٦٤٣٠
ط ش	٦٥٣٠	الرياض	٦٥٣٠
ط ش	٦٦٣٠	الرياض	٦٦٣٠
ط ش	٦٧٣٠	الرياض	٦٧٣٠
ط ش	٦٨٣٠	الرياض	٦٨٣٠
ط ش	٦٩٣٠	الرياض	٦٩٣٠
ط ش	٧٠٣٠	الرياض	٧٠٣٠
ط ش	٧١٣٠	الرياض	٧١٣٠
ط ش	٧٢٣٠	الرياض	٧٢٣٠
ط ش	٧٣٣٠	الرياض	٧٣٣٠
ط ش	٧٤٣٠	الرياض	٧٤٣٠
ط ش	٧٥٣٠	الرياض	٧٥٣٠
ط ش	٧٦٣٠	الرياض	٧٦٣٠
ط ش	٧٧٣٠	الرياض	٧٧٣٠
ط ش	٧٨٣٠	الرياض	٧٨٣٠
ط ش	٧٩٣٠	الرياض	٧٩٣٠
ط ش	٨٠٣٠	الرياض	٨٠٣٠
ط ش	٨١٣٠	الرياض	٨١٣٠
ط ش	٨٢٣٠	الرياض	٨٢٣٠
ط ش	٨٣٣٠	الرياض	٨٣٣٠
ط ش	٨٤٣٠	الرياض	٨٤٣٠
ط ش	٨٥٣٠	الرياض	٨٥٣٠
ط ش	٨٦٣٠	الرياض	٨٦٣٠
ط ش	٨٧٣٠	الرياض	٨٧٣٠
ط ش	٨٨٣٠	الرياض	٨٨٣٠
ط ش	٨٩٣٠	الرياض	٨٩٣٠
ط ش	٩٠٣٠	الرياض	٩٠٣٠



سري جدا

فريد سلمان :  
لا لامة السر

في اجتماع الهيئة العليا التي تلت  
بقرار من مجلس الوزراء ، بقرار تعيين  
فريد سلمان ( مستشار لجنة جبران  
الوطنية ) لأمين السر . مع تعيين لجنة  
تفنية من عدد من موظفي قطاعات  
الدولة .

وقد علمنا ان فريد سلمان قد اعتمد  
عن قبول هذه المهمة للاستمرار ببعيته  
كمستشار للجنة .

والسبب مبدئي يتعلق بأساس  
الخشينة ، وطريقة تنظيمها  
والنضج لها . عدا من ان جبران في  
نتائج كتاباته وشعره وأدب لبناني  
هو خارج جميع هذه التكتيكات  
والتركيبات السياسية الخاصة .

اتجاهات

سارتر والمثقفين  
في  
دراسة جامعة

من الدراسات الجامعية الجديدة في توجيهها  
نحو الموضوعات المعاصرة . رسالة ماجستير  
في الفلسفة ، تحمل عنوان « دراسة تحليلية  
لأسفار سارتر من المثقفين » من خلال مؤلف  
سارتر مرامنة من المثقفين ، أعدها سليم فرج  
وأشرف عليها الدكتور جورج خزاله .  
والرسالة مقدمة الى الجامعة اللبنانية كلية  
الادب والعلوم الإنسانية . قسم الفلسفة .  
كتاب سارتر « مرامنة من المثقفين » صدر  
في اواخر عام ١٩٧٢ وهو ثلاث محاضرات القاها  
سارتر في طوكيو وكويت في اليابان عام ١٩٦٥ ،  
وترجم الكتاب الى العربية عن « دار الادب »  
اللبنانية من قبل جورج طرابيشي عام ١٩٧٢  
تحت عنوان « دفاع عن المثقفين » .  
الا ان موضوع المثقف : دوره وظائفه ، صفاته  
ومهامه ، وموقفه من الموضوعات التي اثارها  
الجدل كثيرا في القرن العشرين فمضت  
بالحل تكاد تنضم الى الموضوعات الكبرى التي  
اثيرتها ثقافات الحضارات المختلفة .  
سليم فرج في رسالته هذه يعود الى سارتر  
في فلسفته الوجودية كخلفية ومركز . ثم  
يتوقف عند كتابته ليعرض لبعض موقفه  
وبناقشه ويصف دوره وآثره في الوسط  
الثقافي المعاصر ، وتقييمه بالنسبة الى  
الفلسفة بشكل عام .

في عرصة المؤلف سارتر من المثقف . يتوقف  
سليم فرج عند نظريتين اساسيتين للفترة التي  
التي فيها السارتر والمثقفين في القرن التاسع  
عشر : وتطور المجتمعات الوجودية مع الثورة  
الصناعية الكبرى ، والمثقف الحديثة التي  
يسمى سارتر الى ايضاحها .  
يرفض سارتر بالطبع ، كما تبين لنا الدراسة  
الجامعية النظر القديمة الى المثقف . لكنه  
في الوقت نفسه ، يرى المثقف طرفا  
توجه الى الانتقادات من جميع اطرافها ، بما  
فيها الاجيال الجديدة .

فالهدف لا حدود وظيفته بانها تقوم فقط  
على حفظ ، ونقل ، واغناء وتثقيف في شتى  
ميادينها ، من علم وادب وثقافة .  
ويرى سارتر ان المثقف الواحد المشترك لكل  
الانتقادات الشائعة لتلقي في ان المثقف ينظر  
في امور لا يراها ، ويتدخل في ما لا ينبغي له  
ان يتدخل فيها بامور لا تخصه ولا ينفذ بها  
أحد ، ويرى الى هذه الانتقادات سوء الفهم  
وكثيرا من الظلم .

ويسمى سليم فرج جامعا ان يختصر موقف  
سارتر من المثقف فيختار لنا من اقوال سارتر  
نفسه بعض التوضيحات . مثل :  
« ان المثقف هو من صنع المجتمع والشاهد  
الاول على تفرقه ، وعلى أي مجتمع كان ، ان  
يتهم نفسه أولا ، قبل ان يتهم محققه ، لانهم  
ليسوا الا نتائج » .

وبكلام أوضح يختار الدارس اقوالا سارترية  
مثل : « ان عمل المثقف هو كشف ، واماطة  
لثام ومتابعة اختياراته للوصول الى « مشروعه »  
العام حيث يدعو البشر جميعا احرارا ومتساوين  
عند هذا الحد : سيضلل المثقف ويتلاشى .  
وينزل . اما وظيفته في اللحظة الزمنية فهي  
التحقيق والانتقاء ، حيث يتجاذب واستمرارية  
او « ان المثقف يعيش على التوالي في عملية  
الغالب داكم : ارجاع الذات الى العالم وارجاع  
العالم الى الذات ... وعليه ان يتكاتف فرد  
هذه الشخصية باتجاه ما هو عام وشعوي ،  
حيث يتبين : ان الشخصية لا وجود جامعا لها  
في ميدان اختصاصه ، بل انها دوما قيد الصنع  
والانجاز » .

بالطبع يعني سليم فرج في فصول دراسته  
في تحليل المحاضرات الثلاث التي يصفها كتاب  
في سارتر من المثقفين مفصلا ومناقشا ومؤيدا في  
مفاهيمه الايمان ليصل في خاتمة الكتاب ليشرح  
الى ملاحظتين اساسيتين ايضا : الاولى هي ان  
المثقف السارتر لا وجود له اليوم ، اما يصفه  
سارتر كما ينبغي ان يكون عليه ، والثانية  
هي اشارته الى مفهوم الحرية عند سارتر  
والذي يقول عنه سليم فرج انه مفهوم انزله  
سارتر من العتاء : ويضلل من اخذ فواص  
الانسان ، لا جوهر موجود ، انما موجودا  
جوهرا .

اما بالنسبة الى قيمة الكتاب فيقول الدارس  
ان كتاب سارتر بداية للفلسفة من جديد لا من  
حيث انها فلسفة تقليدية تحاول تفسير  
الانسان وكيفية وجوده ، انما من حيث صنع  
هذا الانسان من قبل الانسان .



سارتر : الايام الاخيرة

ندوة الابداع الفكري الذاتي في الكويت  
مفكرون عرب وعالميون يناقشون  
الهوية الحضارية ودور العلم في تحقيقها



وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب  
القديم يفتتح الندوة



من الندوة

الكويت - من حافظ محفوظ :

٦٥ مفكرا عربيا واجنبيا ، اشتركوا في احياء  
ندوة الابداع الفكري الذاتي في العالم العربي ،  
التي عقدت في الكويت من ٨ الى ١٢ مارس  
( آذار ) الجاري ، بدعوة من جامعة الكويت  
والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ومعهد  
الكويت لبحوث العلمية وجامعة اليم المتحدة  
في طوكيو .

الندوة هي الثالثة في سلسلة مشروعات جامعة  
الامم المتحدة اليابانية « البعثات الاجتماعية  
الثقافية في عالم متغير » . وكانت الندوة الاولى  
قد اقيمت في جامعة كيوتو باليابان في نوفمبر  
١٩٧٨ وخصصت لشؤون اسيوية ، والثانية  
عقدت في المكسيك في ابريل ١٩٧٩ وخصصت  
لدول أمريكا اللاتينية .

ندوة الكويت ركزت على أربعة أبعاد  
رئيسية هي :  
- من نقل المعرفة الى الابداع الفكري الذاتي .  
- التراث واللغة والحضارة .  
- العلم والتكنولوجيا من التنمية الى التحرر .  
- الفكر العربي في النظام العالمي الجديد :  
التحديات والترويض .

الابداع ليس انعزالا  
الكلمات والمحاضرات التي اقيمت يزيد حجمها  
على ١٧٥ صفحة « فولسكاب » : لكن أبرزها  
يتضمن النقاط الآتية :

وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب القديم  
الذي افتتح الندوة بالتيار عن ولي العهد  
رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله ،  
أكد ان الابداع هو سبيلنا الى تحقيق هويتنا  
وشخصيتنا بين الامم : وبدونه نعيش حالة  
على غرنا في جميع مظاهر الحضارة : وسنواجه  
من جراء ذلك خطر الانحلال والذوبان .  
وأشار الى ان الدعوة للابداع الفكري الذاتي  
لزامه العربية : ليست الكفاءة والتميز الى  
الاطلاق : بل هي تأكيد للخصوصية التي لا بد  
تبني للوصول الى العالمية : لان هذا الابداع  
سيكون مصدرا من مصادر ايجاد البعثات  
المستقبلية للشعوب الحضارية القائمة : سيما  
بالنسبة الى حضارات وثقافات شعوب آسيا  
وبالمنطقة العربية .

أهمية الحضارة  
مدير جامعة الكويت ورئيس الندوة الدكتور  
عبد الرزاق العبدوي ، اعتبر ان الابداع الفكري  
الذاتي هو العمود الفقري لتجديد الهوية  
الحضارية للأمم ، وان دور العلماء والمفكرين  
والمثقفين العرب في تحقيق الهوية الحضارية  
لزامه العربية هو دور اساسي وكبير .

وحذر المفكر المغربي الدكتور عبد الله المروى ،  
من خطر جدي يواجه العرب حاليا ، ويهدد ليس  
فقط بخلق صراع اساسي بين الاسلام والعروبة ،  
ولكن ايضا بتقسيم الاسلام ذاته الى طوائف  
متنافسة : ويعتمد نجاح أو خفاق العرب في  
محاولتهم لمعالجة مشكلاتهم : على القوة بين  
النظرة العربية للصفوة العرب والنظرة  
الاسلامية للصالحين العربية : ان يرى الصفوة  
للعرب في العقيدة الاسلامية للجهل وقلة ضد  
التقدم والتطور : بينما ترى « الجاهليين » ذات  
الاتجاه الاسلامي في موقف الصفوة العربية قرارا  
باطلاقيا مع ثقافة وحضارة عربيتين معاديتين .  
وتناول الدكتور كمال أبو الجعد مستشار ولي  
عهد الكويت مسألة التجديد والفكر السياسي  
الاسلامي : وخلص الى خمس نتائج هي :  
- اقامة الدولة وتنظيم الجهاز السياسي  
يقان ضمن نطاق اهتمام الاسلام .  
- الحكومة الاسلامية : حكومة دينية  
وليست حكومة دينية بالجنس البيروقراطي .  
- الاسلام يضع مبادئ اساسية ومحددة  
تتعلق بالحكومة : لكن نظام « الخلافة » ليس  
نظام حكومة محدد بشكل واضح .  
- الاسلام يقبل المبادئ والافتراضات  
الاساسية التي تشكل اساس الديمقراطية  
الحديثة : وسلطة الاغلبية قيودا سلطة الحكم  
الالهي لقانون الاسلامي .  
- وحدة « توحيد » المجتمع الاسلامي او  
« الامة » لا تعني بالضرورة توحيد الدولة  
الاسلامية .

وقام ضمن نطاق اهتمام الاسلام .  
- الحكومة الاسلامية : حكومة دينية  
وليست حكومة دينية بالجنس البيروقراطي .  
- الاسلام يضع مبادئ اساسية ومحددة  
تتعلق بالحكومة : لكن نظام « الخلافة » ليس  
نظام حكومة محدد بشكل واضح .  
- الاسلام يقبل المبادئ والافتراضات  
الاساسية التي تشكل اساس الديمقراطية  
الحديثة : وسلطة الاغلبية قيودا سلطة الحكم  
الالهي لقانون الاسلامي .  
- وحدة « توحيد » المجتمع الاسلامي او  
« الامة » لا تعني بالضرورة توحيد الدولة  
الاسلامية .

الدكتور محمد غانم الرميحي الاستاذ في  
جامعة الكويت : عالج وضع الدول العربية  
الفكرية : مشيرا الى ان المثقفين النقيضين  
تتعلق المشاكل المعقدة : ودوكتا الى الآثار  
السلبية للنقل اكبر من اثاره الايجابية . وانكر  
ادعاء البعض باننا يمكن ان نحصل على  
حسنت الحضارة الغربية ونتجاهل سيئات  
اثرها الاجتماعي والسياسي : واعتقد في انكاره  
على ان أسس الحضارة الغربية تعتمد على  
الانتماء داخل العناصر الاجتماعية والثقافية في  
المجتمع : كما انها تتجاهل تعليمات المفكرين  
العرب والمسلمين للتمييز بين ما يجب ان نأخذ  
من جيل الماضي وبين ما يجب ان نضيفه  
لناحضر .

الابداع الثقافي  
مدير جامعة الامم المتحدة في طوكيو الدكتور  
سوزيموتوكو . اعتبر ان عظمة الحضارة  
الثقافية تنبع من صمودها جوهري لالابداع  
الثقافي : الاول هو الابداع الذاتي العظيم الذي  
تجلت به الثقافات العربية في المساهمات  
والادفاعات الداخلية من المستويات المختلفة  
للمجتمع : والثاني هو القدرة المساوية على دمج

جديد المسرح :  
« يونسيون ٩٩ »

اسماء مسرحية تغامر وتوسع في  
نشاطها المسرحي .  
ابراهيم مرعشلي ، الممثل الزولسي  
والذي تعرف اليه الجمهور مع شوش في  
أكثر من عمل ورافقه في أعمال مسرحية  
وتلفزيونية أخرى ، يخطو هذه المرة خطوات  
مغامرة نحو التأليف والإخراج  
المسرحي ، ونحو العمل أيضا .  
ابراهيم مرعشلي كتب نصا مسرحيا  
يعنوان « يونسيون ٩٩ » يقوم حاليا  
بإخراجه وتلعبه بعض اغاني لتقديمه  
مع مجموعة من الممثلين في نهاية الشهر  
القبلي .  
الأمر ليس جديدا او مفاجئا . فقد  
عرفت الحركة المسرحية في لبنان خلال  
السنوات الماضية خطوات مغامرة من  
هذا النوع : حين تحول أكثر من فخر  
الى مؤلف وأكثر من ممثل الى مخرج  
واجابا انخط الأمر فكتسب البعض

حين يظل للرجال عبء الاحتياج المادي .  
وتخصص الفكر الفرنسي الى القول بان الظروف  
في العالم العربي الاسلامي تتجمع من أجل ابداع  
أصيل ، فأوروبا الآن مزقة تسير عليها  
المثلية التقنية ، بينما تصبح العقبات أمام  
الابداع العربي شعبة .

وتحدث الدكتور جبرمان كاريما داماس من  
فرنزولا عن الابداع في المجتمعات الاسلامية  
بأمريكا اللاتينية ، فقال : ان هذه المجتمعات  
ليست لها تجربة مشتركة بتكامله في هذا  
الجال : نظرا لوجود مجتمعات مختلفة لها  
ثقافات ذاتية قومية على الرغم من وقوع  
البلاد كلها تحت تأثير واحد ، وظلت هذه  
المجتمعات على مدى خمسة قرون كاملة قادرة  
على مقاومة كافة المحاولات السياسية الرامية  
لتدميرها ثقافيا وسياسيا .

لكن المشكلة الثقافية لهذه المجتمعات هي  
عقدة السيطرة ، فهي تريد السيطرة على  
المجتمعات الهندية والافريقية بثقافتها الاصلية  
دون ان تندمج معها ، وهي بدورها ليست حرة  
ولا مستقلة ، إذ تخضع لسيطرة المجتمعات  
المتروبوليتانية . وفي وضع كهذا يصعب على  
هذه المجتمعات ان تكون خلاقة مبدعة .

منح الصلح :

الاسلام والعروبة  
من أبرز الكلمات التي اقيمت في الندوة  
وأثارت جدلا واسعا بين مؤيد ومعارض : كلمة  
المفكر السياسي اللبناني منح الصلح ، الذي  
اعتبر الندوة نوعا من الجراة الأدبية والفكرية  
دون ان تندمج معها ، وهي بدورها ليست حرة  
ولا مستقلة ، إذ تخضع لسيطرة المجتمعات  
المتروبوليتانية . وفي وضع كهذا يصعب على  
هذه المجتمعات ان تكون خلاقة مبدعة .

وتحدث منح الصلح ان مهمة تعريب الجماهير ،  
بمعنى السعي الجاد لافراجها من اسلاطيتها ،  
ليست الا مهمة مستعجلة يتوهمها المثقفون  
المتروبوليتانيون على طريق الثورة : اما انكره فحين  
لنفسهم للثورة نفسها : واما لتأثرهم بثقافة  
الاستعمار .  
ويخلص منح الصلح الى التأكيد على ان  
المشكلة الوجودية عند بعض المثقفين هي ان  
الجماهير مسلمة وان عربيتها لم تتكلم بعد ،  
في حين ان ليس في الواقع ما يصح القول عنه  
انه نصف في عروبة الجماهير بلصحة فيض في  
اسلاطيتها ، فثقافتهم العربية لا توجد  
عادة حيث يكسر الاسلام ، وانما حيث  
توجد العروبة . او القطرية او الشعوبية او  
الكورميونية . او غير ذلك من المظاهر .  
ومن الخطأ تصور الخطر على الهوية اتيا  
من جهة الاسلام الذي يأتي ليحل محلها ،  
والجماهير في تحديد الموقف من هذا الموضوع هو :  
هل اسلاطية الجماهير عبء على حركة القومية  
العربية ام بعد اضافي لها ؟

أبرز الأفكار  
هذه هي أبرز الأفكار التي طرحتها ندوة  
الابداع الفكري الذاتي في العالم العربي : التي  
اعتبرت تظاهرة ثقافية فكرية مميزة : والتي  
عززت موقع الكويت كبلد ديمقراطي يقبل  
مختلف التيارات الفكرية ، ويحتضن الابداع  
والبدع من أي بلد كانوا ، والى أية جهة  
انتموا : حتى ان رئيس جامعة الامم المتحدة  
في طوكيو الدكتور سوزيموتوكو الذي شارك في  
تنظيم الندوة ومناقشتها : قال : ان الكويت  
أصبحت ملاذ المفكرين العرب وموطن حرية الفكر  
والابداع ، وهي شهادة دولية على انفتاح الكويت  
الانساني والثقافي : بل هي تطلب الآن الدور  
الذي كان يؤديه لبنان ما قبل الحرب على  
الصعيد الفكري ، لكن الكويت متمسكة بالابداع  
أكثر مما تصدره : بل ان بين الـ ٦٥ مفكرا  
عربيا واجنبيا الذين شاركوا في أعمال الندوة :  
خمس كويتيين ، لم يحاضر منهم غير واحد  
فقط : مع ان الندوة عقدت على أرضهم .

الابداع الفكري  
المفكر الفرنسي هنري لوفيفر : قال ان  
الندوة على الابداع عند الغرب كانت قوية  
ولم يعد الفنان الجدد « الضمير المذهب » للعالم  
الحديث : بل ليس بإمكان الفنان الجدد ان  
يجرأ ابداعه وهو تحت رقابة شديدة وفي  
قوابل محدودة : ومهما كان الفنان اليوم صادقا  
فلن يجبر من عمره : انه يحسن بان المطلوب  
منه ان يعطي انتماء ثقافيا وليس تعبيراً عن  
احساسه الحقيقي في لحظة الابداع .

وأشار لوفيفر الى فرضية تحاول تفسير عملية  
الابداع فتقول : ان الفلسفة فتحت أبوابا للفكر  
الابداعي في مجال اللغة وفشل في مجال الخطب  
البرسبية . اما القول بان الابداع عقوبة مطلقة  
ففيه تعبير اسطوري يدافع فيه لوفيفر .  
وطبقا لهذه الفرضية المبدعة في فرنسا : ذكر  
لوفيفر ان النساء يعتبرن بشكل خاص موجبات  
وأقارنات على ان يلعبن دورا كبيرا في الابداع  
الثقافي دون ان تحمل المسؤولية محل الكمية : في

وتنقل وأخرج ، ومجموع هذه الجناح  
ما تزال بحاجة الى دراسة وتقييم .  
الاسماء الجديدة التي هي : علي  
الخليل ونادي شامل ، فغلي الخليل  
عرفه الجمهور أولا كراقص باليه في فرقة  
جورجيت جبرية : ثم ممثلا اشترك في أكثر  
من مسرحية . ومن ثم ممثلا في أكثر  
من حلقة ومسلسل تلفزيوني ، بالإضافة  
الى أنه تابع في أمريكا دروسا في الإخراج  
السينمائي .

علي الخليل الان يتقدم نحو اخراج  
مسرحية للأطفال يشترك فيها ممثلون  
لهم تدريبهم المسرحية كبراد كوكو أحد  
أبرز أعضاء فرقة شوش .  
انا ناجي شاعسل فيغارم في التأليف  
المسرحي حيث كتب نصا بعنوان « سرقوا  
القرص » وهو نص مسرحي موجه الى  
الأطفال يتخسن كذلك ببعض الأغاني  
والأحان الجديدة .  
والانسان يشتركان معا في اعداد الديكور  
والإضاءة وما يلزم العمل المسرحي  
وموعد تقديم المسرحية الشهر المقبل .

شلايت كومبارستا



حضر مؤخرًا من دمشق الشاعر محمد شعوط ولحنل دريد خدام التي بيروت :  
وانتقل الى مسرحية « كومبارستا » لانتوان غندور : اخراج مورييس معلوف  
وتتمثل هويدا وفيليب عتيق ونجلا الهاسم وبعض الاسماء التشيلية  
المسرحية والتلفزيونية ، والتي تعرض منذ اربعة أشهر على مسرح « شاتورتريانو »  
- اوتوستراد جل الديب .  
وفي « كومبارستا » صدف ان التقى دريد والماعوط المطربة صباح : فكان لقاء  
مرح رادته اصادت المسرحية فصحكاسوعة .  
وفي تعليق المؤلف المسرحية على حضورها الثلاثي الفني : ان المناسبة هي أمل  
بعودة لبنان الى سابق عهده في مهرجاناته الفنية وانتشارها على كل شبر من  
لبنان .  
ومن المقرر ان تنتقل « كومبارستا » الى الحمراء في اوكيل ايار المقبل . على  
ان يعيد دريد لحام قريبا عرض مسرحيته « كاسك يا وطن » في لبنان .  
ويبدو في الصورة : صباح ، دريدلحام ومحمد الماعوط .

موسيقى

اناشيد الشاعر الكسول

الاوريت المشهورة « عروس الشاعر »  
لجلبرت وسوليفان ستقدمها فرقة اورفيوس  
بقيادة واخراج الفاريز بولس . وذلك  
بمناسبة بداية فصل الربيع في كلية  
بيروت الجامعية .  
الانتاج فخم ، فهو يضم ٤٠ شخصا  
وغناء وتحتل في لباس تقليدي مختلف ،  
كما يشترك فيه مغنون منفردون جدد  
اول مرة منهم : راجي خوري ، وسلي  
جريدني وليلى صليبي ، كسا سيغبي  
ويلعب الفاريز بولس دور « الشاعر  
الكسول » .  
اما الاوريت فهي حكاية حب في حب  
الحركة الجمالية في التكتل في نهاية  
القرن الثامن ، في الوقت الذي تسفر  
فيه من المفكرين والشعراء والفنانين  
المصطنعين .



الدكتور بولس يدير فرقة الكورالية

العربية وأدبها بين يديك  
سبعة فصول لاربعين وحدة

في القسم الاول اثرت مسائل حول  
نوعية النص والقواعد اللغوية والتعاري  
الاشائية : اما الوحدة السادسة فتتناول  
تأريخ متعمدة ، واختبارات العلاقات  
اللغوية والمعنوية .  
في القسم الثاني اثرت مسائل حول  
فهم النص وتحليله والقواعد اللغوية  
والتعاري : اما قواعد اللغة من تشكيل واغراب  
وتحليل ومعان فقد جاءت تحضيرا للتحليل  
الادبي والبنياني : واشتملت على كل  
ما هو مطلوب في مثل هذا المستوى ،  
وكذلك المواضيع الاشائية فهي مستوعبة  
من النصوص : جنبا التحليل والاستنتاج  
على الوحدة السادسة تتضمن ملفا للبيان  
وعلموه والعروض ويحور الشعر .  
وفي الاقسام : الشاعسل فيغارم في التأليف  
المسرحي حيث كتب نصا بعنوان « سرقوا  
القرص » وهو نص مسرحي موجه الى  
الأطفال يتخسن كذلك ببعض الأغاني  
والأحان الجديدة .  
والانسان يشتركان معا في اعداد الديكور  
والإضاءة وما يلزم العمل المسرحي  
وموعد تقديم المسرحية الشهر المقبل .

نماذج ونصوص  
وفي الكتاب لحاذج ونصوص يعمل عليها  
الكتاب : « فالنصوص لدى الكتاب ، من  
كل نوع ولون ، متناسبة وعمر التعليم  
الموجهة اليه . انها تؤمّله الارتقاء  
الى صف الادب والبيان والبليغة : بحيث  
يستلها قبل الوصول اليها . وقد وضعت

ط



# أمام تصاعد موجة الإعدام

## تزايد مؤيدي الإعدام في الغرب

باريس — من أنور يونس:

الآن وعلى امتداد الساحة الأوروبية - دوجة اجرام وعنف كل المؤسسات تدل على انها أخذت في التصاعد لا في الانحسار - هذا الاستنتاج ليس من باب التخمين لامتزاج عوامل سيكولوجية ذات صلة وثيقة ببنية المجتمع الاستهلاكي الراهن في الغرب وما تفرزه من تناقضات تزاد تعقيدا يوما عن يوم - ولا ترى لها حلا الا بالممارسة العنيفة .

الرهاب من هذه المزاوية هو وجهه وجهه العنف المنظم تحت ستارات ايدولوجية وغالبا ما يفر نفسه في رموز الكيان السياسي القائم ويعتبر أبسط المؤسسات - على ان ممارسة العنف بشكله المنظم والعنف - أكلة في التمول السيمارسة يومية شعارها : القتل من أجل القتل في كل مكان - في القطارات فوق الأرض - والمطرو تحت الأرض : والسجون : والساحات العامة - وأماكن التنزه والتسلية - من السهل : أن يذبح القاتل - ومن وجهة نظر التحليل النفسي بانفصام الشخصية : أو بتفريخ شحنات النقد المكبوتة : أو بمواجهته المجتمع من خلال أفراد يقعون في نهاية المطاف ضحايا المجموعة - كل هذه التفسيرات وغيرها يمكن أن ترد في معرض تبرير عمل اجرامي لا يمكن تسويفه من وجهة نظر عقلية أو منطقية - الا ان المسألة المطروحة صارت من الخطورة بكمكان بحيث التهرب من مواجهتها يعني تلقائيا تعريض الجماعة لما يمكن أن يصدر عن أفراد متورطين - من اخطاء وتصرفات غالبا ما تؤدي الى كوارث .

والجفت للنظر ان دعوات - على الطريقة الامريكية - اخذت تبرز من هنا وهناك تطالب بوجوب ترخيص اقتناء السلاح وتبرير استعماله في حالة دفاع مشروعة عن النفس : بحيث يأتي الردع بحجم الاعتداء في الوقت الذي يحتدم فيه الجدل حول مسألة الإبقاء على عقوبة الموت أو إلغائها .

بالطبع هذا الإخذ والرد يدوران في ظل أنظمة تقبل عن نفسها انها أنظمة ديمقراطية ومؤمن بصراع الافكار من أجل اقرار الأفضل : مع العلم ان لا احد يتقبل مجابيا فكرة ان قرارا يصدر عن وزير العدالة أو مرسوما عن رئاسة الوزارة أو الجهورية يكفي لوضع الأمور في نصابها وردع المجرمين عن الاجرام .

المسألة بالطبع اعقد واشمل من مجرد صدور قرار أو مرسوم : حتى ان البعض يذهب الى القول انه بمقارنا تقسى العقوبة تأتي النتيجة

عكسية : وان الذي في نفسه نزعة داخلية لاجرام لن تقف في وجهه لا عوائق القوانين ولا سدود القرارات - وأبلغ دليل على ذلك ان المجرمين الموقوفين عندما يخرجون من السجن - بعد ان يكونوا قد خضعوا داخله مع اختلاف في الدرجة لمحاولات التأقلم من جديد مع قيم المجتمع وتجارسته - يزدادون شراسة واجراما وهنا أيضا في كيفية تنفيذ الجريمة وتحتاني الزقوع مجددا في فح العدالة .

بالإضافة الى السلطين التشريعية والقضائية لعلم الاجتماع كلمته في هذا الحقل : ان ليس هناك من قوانين أو تشريعات تقوم على اساس من الاطلاق والتجريد بل تعتبر عن توازنات معينة تبقى بالرغم من خطورتها الكبرى تتغيرا عن خصوصيات مجتمعية : وما يجوز في مجتمع هنا لا يجوز بالضرورة في مجتمع هناك .

جان بايشتر ، عالم اجتماع فرنسي معروف ، صرح له حتى الان المؤلفات التالية : «الاعتبارات» : «ما هي ايدولوجية » و «السياسة المحضة » وله نظرية متكاملة من وجهة نظر سوسيولوجية حول الموضوع تتلخص بكلمتين : ضرورة العقاب : موقفه المعلن هو التالي : « لست دمويا بطبعي وأميل عقوبتي الى ازالة عقوبة الموت - الا اني اقر بانني لن اثور لجرد اعدام فرد ممكن فانا لا استطيع الا ان افكر بالصالحا أولا » .

هناك برأي بايشتر خطأ منهجي في الاساس من المفروض تجنبه وهو اقام الاعتبارات الدينية والاخلاقية في الموقف الواجب اتخاذه سوسيولوجيا من مسألة حكم الاعدام ، لان الطرح الوحيد للمسألة يجب ان يتم على المستوى انساني اي ربط الوضع السوسيولوجي العام بلوعية النظام السياسي القائم - النظام الديكتاتوري مثلا يرى ان الحكم الوحيد الذي يتماشى مع طبيعته هو الحكم بالموت وكل ما عداه يأتي من بساط التسامح غير المشروع أو الضعف - اما في ظل نظام ديمقراطي او يدعي بأنه كذلك عبر رفع شعارات تؤكد على الحرية وتكافؤ الفرص والمساواة : فطرح التساؤل يجب ان يتم بالصيغة التالية : هل النظام الديمقراطي بطبيعته هو معاو ضد عقوبة الاعدام ؟

في مجتمع ديمقراطي - حسب رأي بايشتر دائما - يأنف الناس لمحققا حريجا نوعيا من الامن والرفاهية والحرية . وتحقيق هذا المزيج مرتبط بقبول طوعي وقسني من قبل الأفراد لقوانين اللعبة التي تسير المجتمع وتسري على الجميع - هذا لا يعني بالضرورة ان من بين الأفراد من لا يحاول الخداع والخروج بالتالي على اصول اللعبة ، فلكي لا يتحول البشر الى حالة الطبيعة وشر مستغالب لا بد من معاقبة الخارجين .

مثل بسيط : من المسلمات الأساسية في مجتمع ديمقراطي الا يلجأ الفرد الى العنف الجسدي لتحقيق هدفه ، وإذا كان ثمة من افراد يشنون عن القاعدة : فعلى كل انسان بفعل الشراكة الديمقراطية ان يلتزم بالذات من المعتدي عليه ومعاقبة المعتدي ، اما بدون هذا الالتزام او حتى في غياب فعاليتها من الناحية العملية يتحول بحكم الواقع الخلق الذاتي والذي لا علاقة له بالذات بالضرورة ، الى ممارسة تلقائية . وهذا يعني ببساطة العودة الى حالة الطبيعة ، أي الرد العفوي أو الغريزي المباشر على الاعتداء من اجل المحافظة على الوجود . رد قسني الانسان البدائي هو مثل واضح على حالة الطبيعة بشكلها العاري ، وإذا ما صار هذا الرد - الفصل من مسلمات الانسان المتحضر لتخلف المدنية في اطار هيمنة الغريزة على العقل .

ان على كل خارج بالقوة على اصول اللعبة الجماعية ان يدرك ان من الأفضل له البقاء داخلها وعدم الخروج عليها بالفعل ، وإذا كان البعض يتصرف انطلاقا من رادع اخلاقي او ديني فهذا شأنه على ان الردع الطبيعي يجب ان يصدر عن الجماعة انطلاقا من الحفاظ على اصول اللعبة الجماعية . وهذا بالضبط هو مفهوم القصاص او العقاب . اي ان وظيفة العقاب هي قلب معادلة خداع محتملة عن طريق الردع ، بالطبع ان هذا المفهوم ليس هو وحده الصحيح وما سواه خطأ . المسألة ليست في صوابية او في عدم صوابية مفهوم معين وانما بالاقرار على انه المفهوم الوحيد الممكن في ظل نظام ديمقراطي من اجل الردع بالفعل للمجرمين بالقوة .

الا ان هذا التحليل لا يفيد التبسيط واستخراج المعادلات البتة كالقول ان عقاب القتل هو موت القاتل بالضرورة . كل ما في الامر ان لا بد من المحافظة على تراتبية معينة بحيث يأتي العقاب بحجم الجريمة ، لان الاقرار بالبداهة هو الضرورة التي لا بد منها للمحافظة على التماسك والتوازن : اما اشكاليته وكيفية فسالة اخرى مرتبطة تاريخيا بتطور العادات الاجتماعية . فقبل قرنين من الزمن كان الاعدام يفسر على انه عمل مهجي لا اجراء رادع . من السهل على الفريق المؤيد لعقوبة الاعدام او المعارض ان يجد من الحجج والبراهين ما يدعم بموجهة نظره . وإذا كان ثمة من اعتقاد ان تطور الزمن سيفضي تدريجيا الى زوال عقوبة الاعدام ، فالمسألة التي لا يجب التساهل فيها في ظل نظام ديمقراطي ان الخروج على قواعد اللعبة الجماعية لا يجوز ان يقابل بالاستنكار اللفظي بل بالممارسة الرادعة المكثفة بالبقاء على تماسك المجتمع .



القاتل الابريحي يتحدث الى الصحفيين في سجن ميشيغن الجرائم الصغيرة التي ارتكبت ، تلك كانت صرختي طالبا من المجتمع وقفي . والمجتمع لم يتحرك . شيءا لا يعمل بانتظام فيه . فانا كان عاجزا عن وقف أو ضبط اشخاص مني عليه تحمل النتائج كاملة ... قبل ان يعود الى التخليص منا » .

ستيفن نظر للمرة الأخيرة الى متبنيه ماري وروبرت كار ، تناول وقته الأخيرة المؤلفة من البطاطا والكريمة والسلطة . لم يسمح له بشرب البيرة . بعدما مشى لمصو الكراسي الكهربائي ، وحيدا . عدة مرات في الايام السابقة انهارت اعصابه لكنه اليوم بدا هادئا وقال : « اني متأسف لما حصل » . الاسلاك الكهربائية ثبتت على جسمه . حنكة كهربائية بقوة ٢٢٠٠ فولت . مات ستيفن .

امام السجن الحكومي لميشيغان سيتي بولاية انديانا ، والد الضحية وزوجها ( بالاصح مطلقا ) ، وقفوا ينتظران الاعدام . لم يبتا ايمانهما بالقوة الاقتصادية لمعقوبة الاعدام .

في الولايات المتحدة ، المحكمة العليا قررت في عام ١٩٧٦ ان عقوبة الاعدام لا تتعارض مع الدستور .

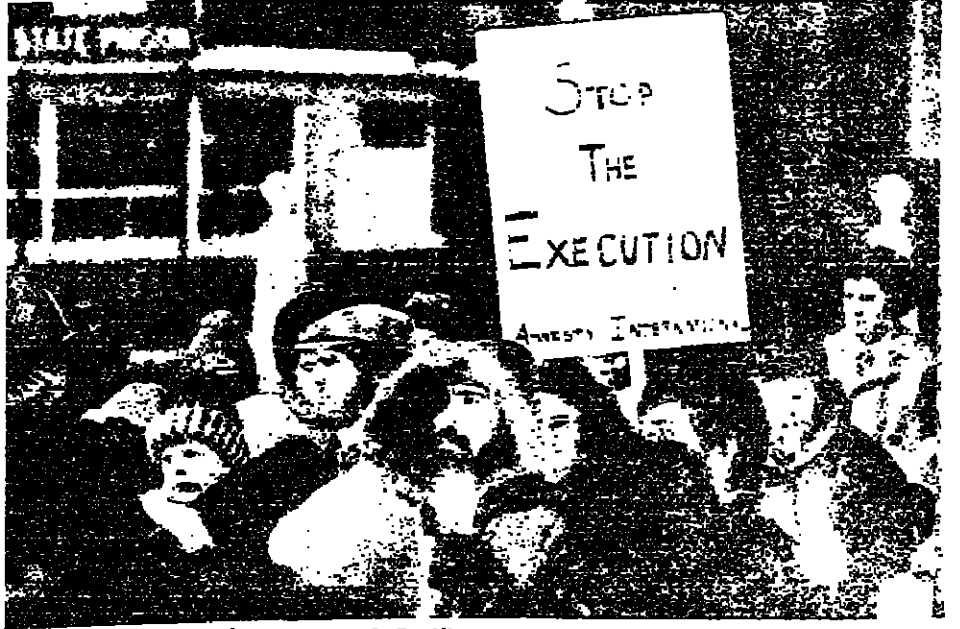
ولايات ثمان الفتها ، واخرى ابقى عليها فقط بركتي الجرائم من المحكوم عليهم بالنسج مدى الحياة أو للمحلات الجد استثنائية . في انديانا ، المعقوبة ما زال معموليها لكن اخر تنفيذ لها يرجع الى عام ١٩٦٦ .

سواء كنا من المطالبين بالقضاء على الاعدام او بالبقاء عليها ، فلن نقدر ابدا الوقوف بلا ميلا امام تنفيذ عقوبة اعدام . ففي اعماقنا سنشعر حتما بانزعاج يليق بما لا مجال فيه للتراجع : مهما كانت قناعاتنا والاعمال المنسوبة الى المحكوم .

صور المحكوم اذا هي دليل هام يضاف الى سجل المناقشات حول عقوبة الاعدام وتدفعا حثا للتساؤل .

كيف وصل ستيفن تيموثي جودي الى هذه المرحلة الدراماتيكية ؟ هو وحده يملك ( ربما ) جوابا على هذا السؤال . ما يستطيع قوله ببساطة انه الابن الوحيد لزوجين منفصلين ، معطم ، مدمن على الكحول وعنيف . اول اغتصاب ارتكبه وهو في سن الثالثة عشرة . تقول الاول ان تكررت حوادث اغتصاب ليختتمها بجريمة قتل تجري لي شاستين وأولاده الضحايا الثلاثة في نيسان ١٩٧٩ . خبيس . حتما .

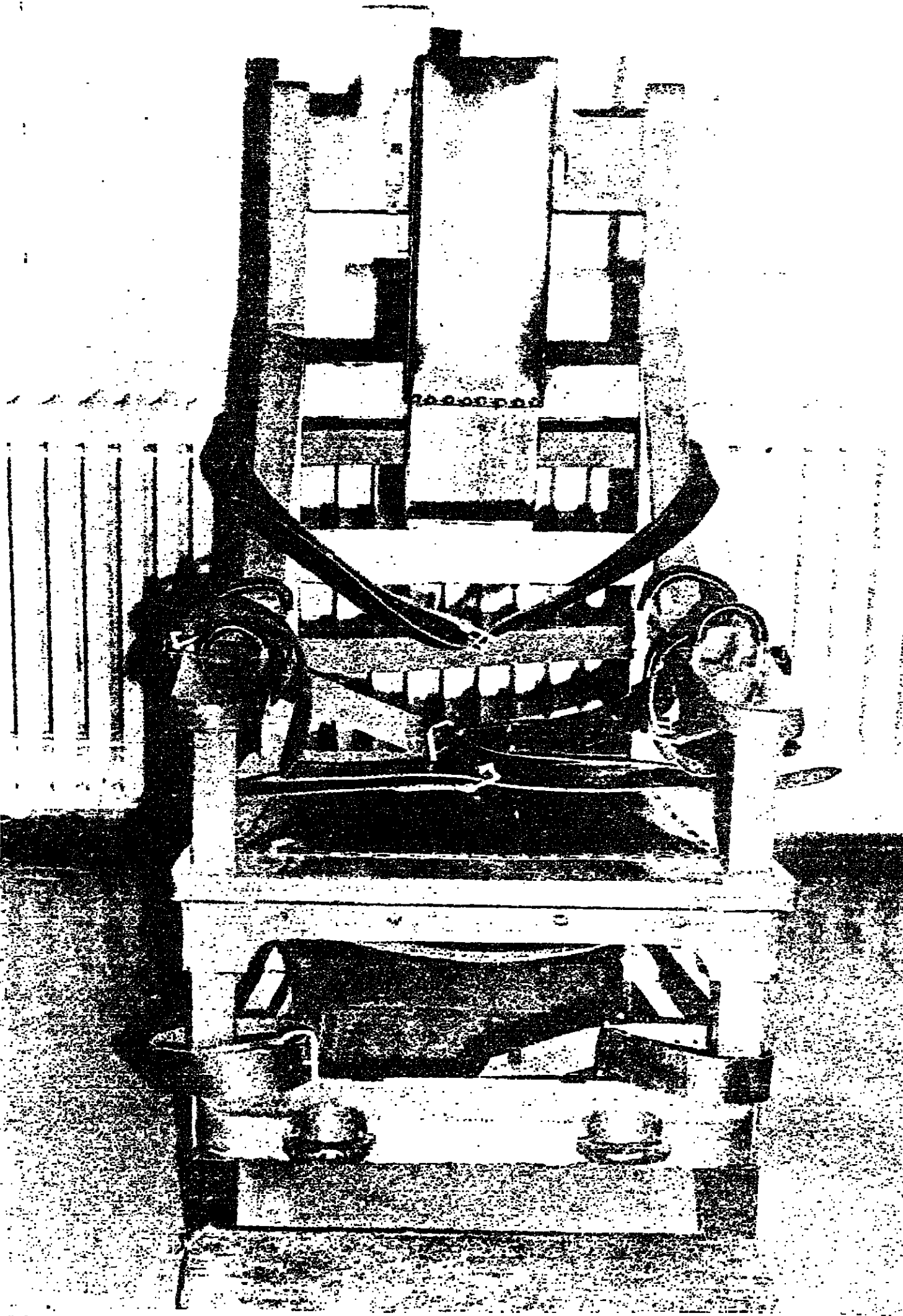
ستيفن كان يومها في سن الرابعة والعشرين . عندما صدر بحقه حكم الاعدام ، رفض ان يتقدم بطلب الرحمة . قال : « اني ارحب بالموت بكل ارادتي اذ لا ارحب بتمضية حياتي داخل سجن خاصة وانني بعيد كل البعد عن التوبة » . الايمان بالقضاء والتقرر ؟ جين ؟ ربما . ستيفن لم يملك ابدا وهو يتجهج على المجتمع العاجز عن منع اشخاص مثله من النصح في الجريمة : « تنفيذ كل



فتاة تعمل لافتة بتأييد اعدام القاتل

تظاهرة ضد الاعدام امام سجن ميشيغن

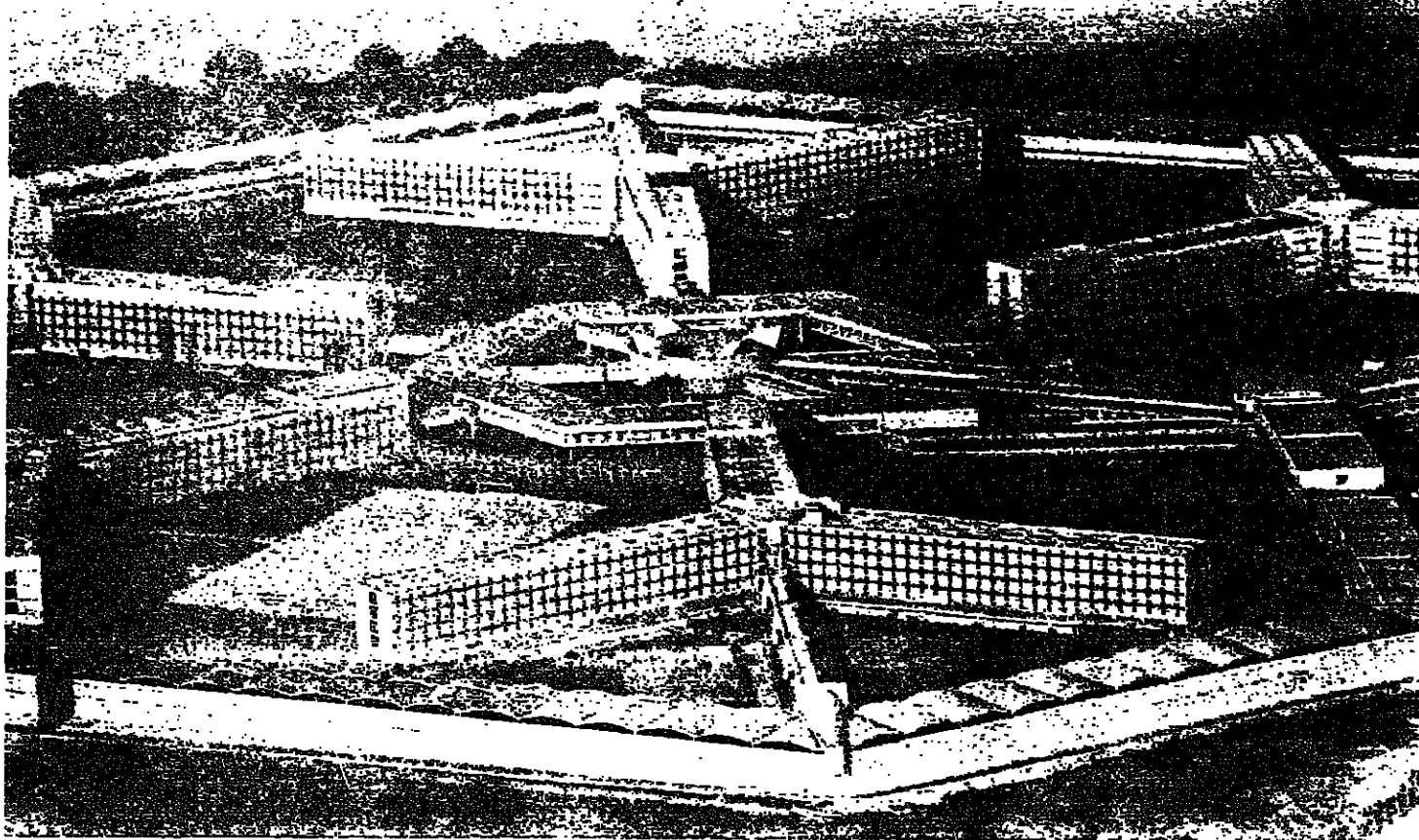
# الضحكة الأخيرة لقاتل اميريكي قبل إعدامه بالكُرسي الكهربائي



الكرسي الكهربائي في سجن مدينة ميشيغن بولاية انديانا الامريكية



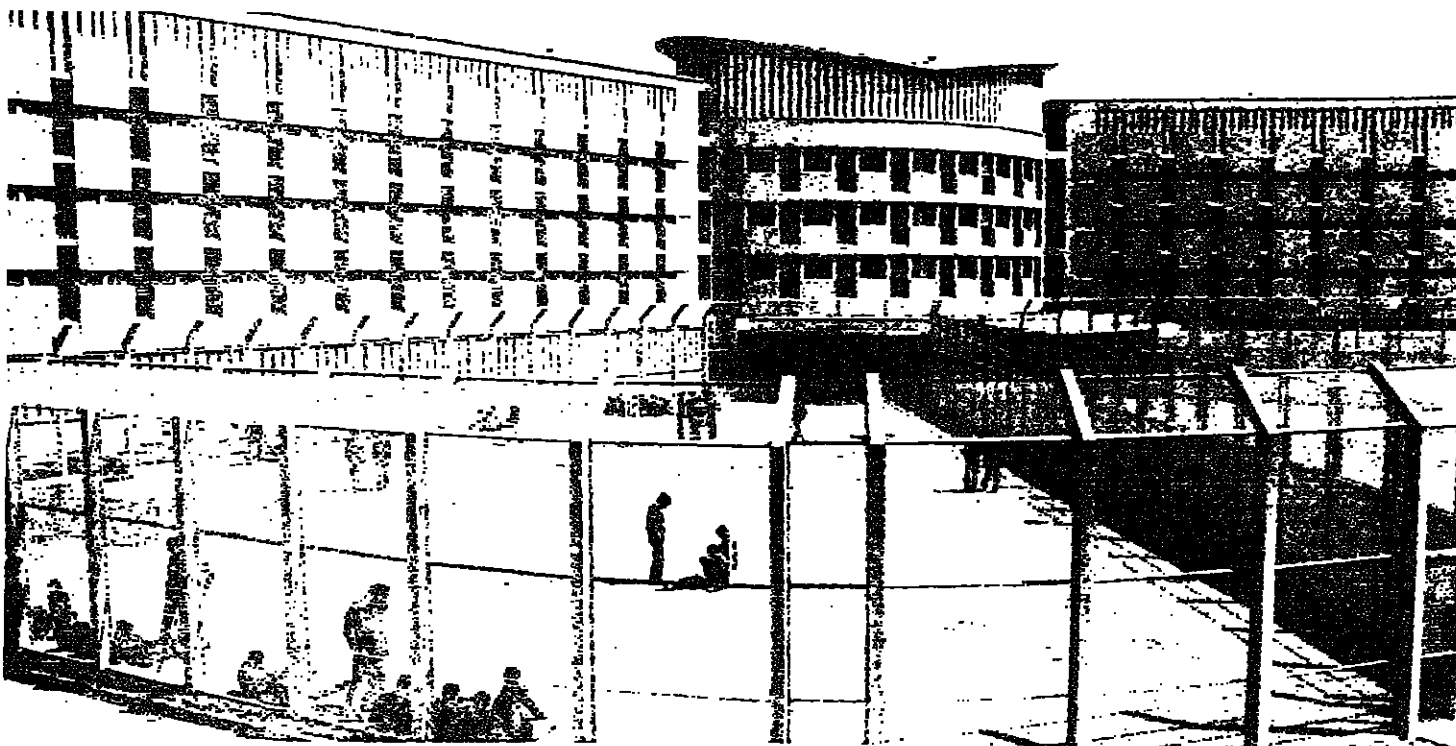
# هَذَا السَجْنُ الْفَرَنْسِي شَهِدَ أَوَّلَ عَمَلِيَّةِ فَرَارٍ بِطَائِرَةِ هِيلِيكوبْتَر



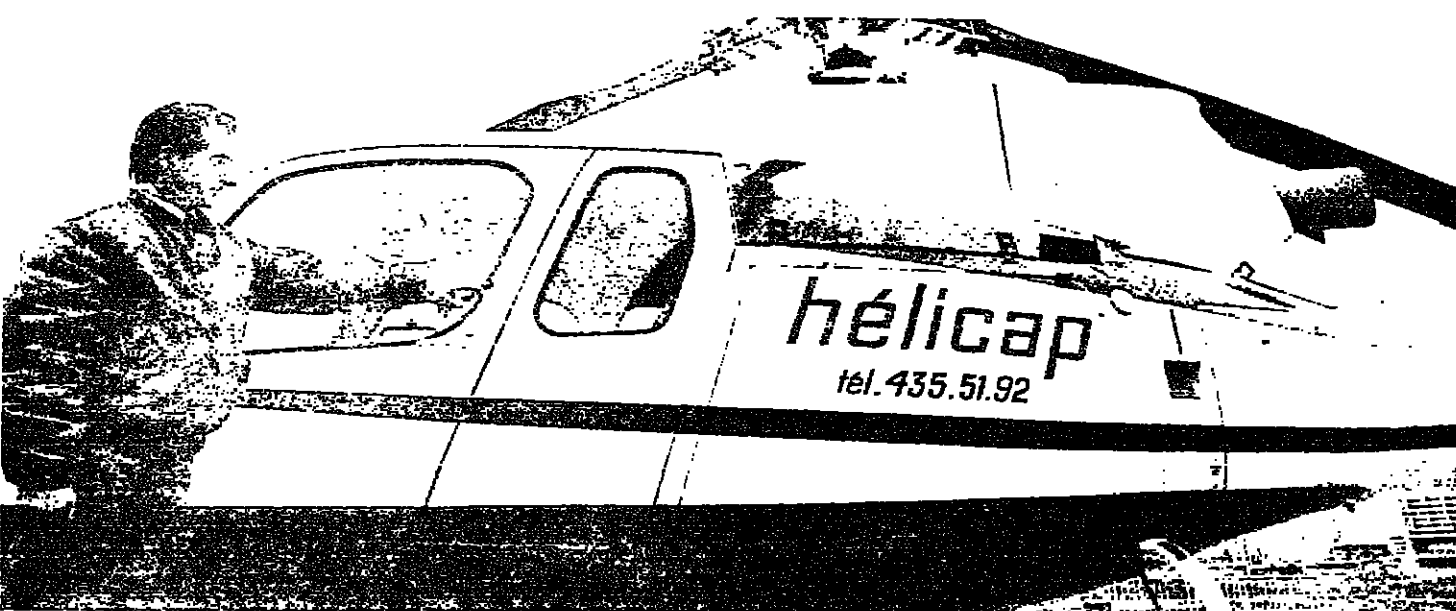
سجن « فلوري » - ميريجيس - غرب باريس : الذي شهد عملية الفرار بواسطة طائرة هليكوبتر



السجين دانيال بومون الذي استطاع الفرار بالهليكوبتر



ملعب كرة القدم في السجن حيث هبطت الطائرة



« الهليكوبتر » التي أجبر قائدها على القيام بالعمليّة

قد تكون السينما وراء ما حدث في سجن « فلوري ميريجيس » النموذجي بفرنسا ، إذ أن هرب سجينين بطائرة هليكوبتر وفي وضع الفيل هو أقرب إلى فيلم سينمائي منه إلى حدث حقيقي . ورغم تحصينات السجن وخطورة المفامرة : فقد تمت عملية الهروب بنجاح واستعاد جيرار دوبريه ودانيال بومون حريتهما دون أن يعثر على أثر لهما حتى اليوم .

بدأت المفامرة يوم ٢٧ شباط عندما استأجر أحد الرجال المؤقتين طائرة هليكوبتر من شركة هليكاب في مطار « إيسي ليه مولينو » الفرنسي ، لينتقل بها مع زميل له إلى أورليان في رحلة عمل . وبما أنه سبق أن قام مرتين برحلة مماثلة : فقد استجابت الشركة لطلبه كونه قد أصبح معروفا لديها وكلفت احد طيارها كلود فوركاك بقيادة الهليكوبتر المستأجرة « الحوروي » .

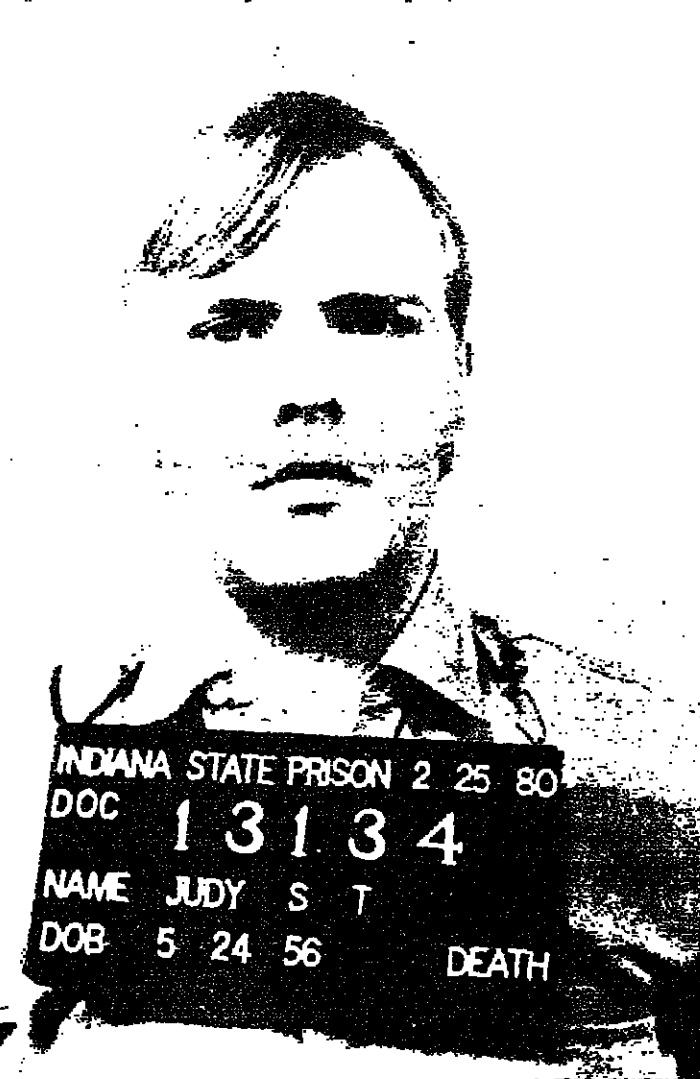
لكن الرحلة لم تتم هذه المرة كسابقتها . فما إن حلقت الهليكوبتر في الجو حتى شعر رجل الأعمال المزعوم ومراقفه السلاح بوجه الطيار وأرغماه على التوجه إلى سجن فلوري - ميريجيس والتجسس في ملعب كرة القدم التابع للسجن .

كانت الساعة تشير إلى الحادية عشرة إلا ربعا صباحا عندما حطت الطائرة في الملعب حيث كانت تقام مباراة بين الماسحين والمخسدين . وعلى الفور ، اندفع سجينان داخل مقصورة الطائرة وعادت الهليكوبتر إلى التعليق من جديد دون أن يتمكن من هم في السجن من التحرك . فرجال الحرس غير مسلحين عملا بالطرق الحديثة المتبعة في ذلك السجن النموذجي ، والأبواب الالكترونية التي فتحت عند إطلاق صفارات الإنذار أقفلت وسدت أوتوماتيكيا بعد لحظات كي تمنع رجال الأمن بالكف من الاعتداء على الخارج من الدخول إلى السجن : وفقا للاحتياطات الأمنية المتخذة .

دامت العملية نصف دقيقة توجهت الهليكوبتر بعدما نحر باريس خلافا للأنظمة الجوية ، ثم حطت في إحدى الشوارع الجنوبية للعاصمة حيث كانت سيارة خضراء من نوع رينو - ١٦ بانتظار الإلقاء الاربعة ... أما كلود فوركاك فعاد وحده بالطائرة إلى إيسي ليه مولينو ليخبر رئيسه بما حدث دون أن ينسى بالطبع أن يحدثه عن الدقة المتناهية التي نفذ بها هؤلاء الإشرار عملياتهم !



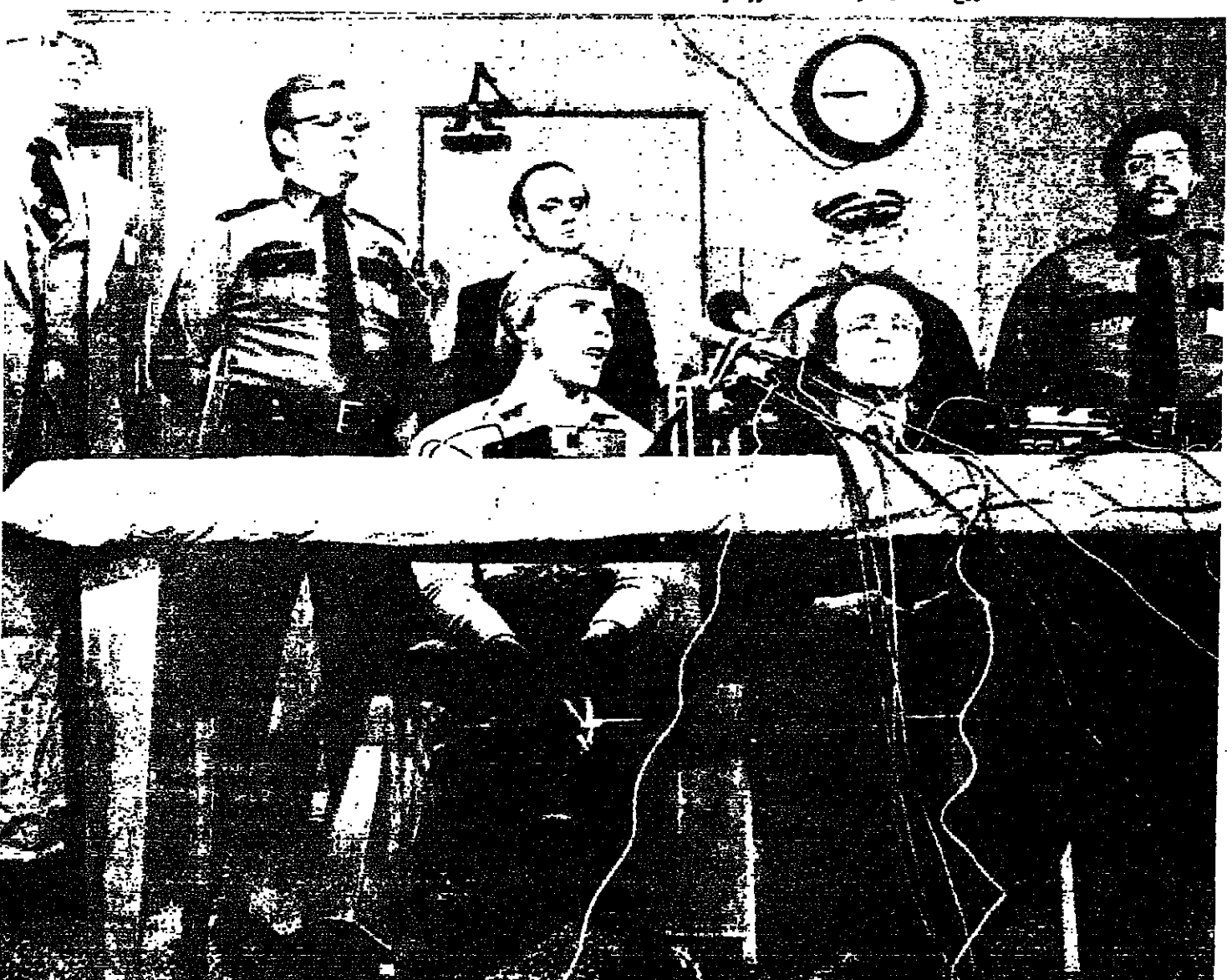
الضحية تري لي شاستين التي قتلتها ستيفن جودي



القاتل ستيفن جودي



روح الضحية وأمامه صور أفراد عائلته



القاتل ستيفن جودي يبتسم أمام الصحافيين قبل اعنائه في سجن ميشيفن



شركات تشتري لضخوب النفط  
وتتجه الى صناعة التعدين

قامت المنظمة السعودية للعلل مؤخرًا بخصن خاص مزجل ( شويدي ) الى جمع تحليه المياه بمديله بدمع على البحر الاحمر فيما اعتبر اكبر عمليه نقل بدمع بمنطقة الشرق الاوسط .

ويزن الرجل حوالى الفى طن من طوله مكمة متر - عرضه مكمة متر - ارتفاعه يوازى مبنى من سم طبقات - ويقل على ناقله الـ ٥٠ عملة الناقلة - وهى من صنع شركة الانانية مزودة

سنگاپور - ر

برامج التوسيع حددت انحصارها  
بأكثر من ١٠ بالمئة .  
سنقافورة -



## التلفزيون

الاربعاء ١٨ - ٢ - ٨١

# الحيدليات

# خطك اليوم

## كلمات متقاطعة

**اعداد : فيليب شماس**

اساتذہ :

الاول - ٥ - افا - ١٥  
١ - ١٥ - ١٥ - ١٥

## الحياتي والاعتبار

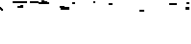
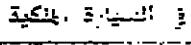
البلدي، دمانا والاميرة غريس

السهرة الرسمية الاولى للامير تشارلز ولي عهد  
بريطانيا وخطيبته الليدي ديانا سبنسر ، كانت في قاعة

غولدميث في لندن . وخصص ريعها للاوبرا الملكية في العاصمة البريطانية .

في هذه السهرة ، برزت اناقة ديانا واتونتيا ، بثوب مكشوف الكتفين ، ووجه مشرق ، ومجوهرات تتلأأ في العنق والاذنين والمعصين .

وقد كانت الملكة القبلية نجمة السهرة ومحط انظار جميع الحضور ، وخاصة الاميرة غريسو مونكو التي ظهرت الى جانب اللبدي في معظم الوقت .



١٨٤٨  
 ١٨٤٩  
 ١٨٥٠  
 ١٨٥١  
 ١٨٥٢  
 ١٨٥٣  
 ١٨٥٤  
 ١٨٥٥  
 ١٨٥٦  
 ١٨٥٧  
 ١٨٥٨  
 ١٨٥٩  
 ١٨٦٠  
 ١٨٦١  
 ١٨٦٢  
 ١٨٦٣  
 ١٨٦٤  
 ١٨٦٥  
 ١٨٦٦  
 ١٨٦٧  
 ١٨٦٨  
 ١٨٦٩  
 ١٨٧٠  
 ١٨٧١  
 ١٨٧٢  
 ١٨٧٣  
 ١٨٧٤  
 ١٨٧٥  
 ١٨٧٦  
 ١٨٧٧  
 ١٨٧٨  
 ١٨٧٩  
 ١٨٨٠  
 ١٨٨١  
 ١٨٨٢  
 ١٨٨٣  
 ١٨٨٤  
 ١٨٨٥  
 ١٨٨٦  
 ١٨٨٧  
 ١٨٨٨  
 ١٨٨٩  
 ١٨٩٠  
 ١٨٩١  
 ١٨٩٢  
 ١٨٩٣  
 ١٨٩٤  
 ١٨٩٥  
 ١٨٩٦  
 ١٨٩٧  
 ١٨٩٨  
 ١٨٩٩  
 ١٩٠٠  
 ١٩٠١  
 ١٩٠٢  
 ١٩٠٣  
 ١٩٠٤  
 ١٩٠٥  
 ١٩٠٦  
 ١٩٠٧  
 ١٩٠٨  
 ١٩٠٩  
 ١٩١٠  
 ١٩١١  
 ١٩١٢  
 ١٩١٣  
 ١٩١٤  
 ١٩١٥  
 ١٩١٦  
 ١٩١٧  
 ١٩١٨  
 ١٩١٩  
 ١٩٢٠  
 ١٩٢١  
 ١٩٢٢  
 ١٩٢٣  
 ١٩٢٤  
 ١٩٢٥  
 ١٩٢٦  
 ١٩٢٧  
 ١٩٢٨  
 ١٩٢٩  
 ١٩٣٠  
 ١٩٣١  
 ١٩٣٢  
 ١٩٣٣  
 ١٩٣٤  
 ١٩٣٥  
 ١٩٣٦  
 ١٩٣٧  
 ١٩٣٨  
 ١٩٣٩  
 ١٩٤٠  
 ١٩٤١  
 ١٩٤٢  
 ١٩٤٣  
 ١٩٤٤  
 ١٩٤٥  
 ١٩٤٦  
 ١٩٤٧  
 ١٩٤٨  
 ١٩٤٩  
 ١٩٥٠  
 ١٩٥١  
 ١٩٥٢  
 ١٩٥٣  
 ١٩٥٤  
 ١٩٥٥  
 ١٩٥٦  
 ١٩٥٧  
 ١٩٥٨  
 ١٩٥٩  
 ١٩٦٠  
 ١٩٦١  
 ١٩٦٢  
 ١٩٦٣  
 ١٩٦٤  
 ١٩٦٥  
 ١٩٦٦  
 ١٩٦٧  
 ١٩٦٨  
 ١٩٦٩  
 ١٩٧٠  
 ١٩٧١  
 ١٩٧٢  
 ١٩٧٣  
 ١٩٧٤  
 ١٩٧٥  
 ١٩٧٦  
 ١٩٧٧  
 ١٩٧٨  
 ١٩٧٩  
 ١٩٨٠  
 ١٩٨١  
 ١٩٨٢  
 ١٩٨٣  
 ١٩٨٤  
 ١٩٨٥  
 ١٩٨٦  
 ١٩٨٧  
 ١٩٨٨  
 ١٩٨٩  
 ١٩٩٠  
 ١٩٩١  
 ١٩٩٢  
 ١٩٩٣  
 ١٩٩٤  
 ١٩٩٥  
 ١٩٩٦  
 ١٩٩٧  
 ١٩٩٨  
 ١٩٩٩  
 ٢٠٠٠  
 ٢٠٠١  
 ٢٠٠٢  
 ٢٠٠٣  
 ٢٠٠٤  
 ٢٠٠٥  
 ٢٠٠٦  
 ٢٠٠٧  
 ٢٠٠٨  
 ٢٠٠٩  
 ٢٠١٠  
 ٢٠١١  
 ٢٠١٢  
 ٢٠١٣  
 ٢٠١٤  
 ٢٠١٥  
 ٢٠١٦  
 ٢٠١٧  
 ٢٠١٨  
 ٢٠١٩  
 ٢٠٢٠  
 ٢٠٢١  
 ٢٠٢٢  
 ٢٠٢٣  
 ٢٠٢٤  
 ٢٠٢٥  
 ٢٠٢٦  
 ٢٠٢٧  
 ٢٠٢٨  
 ٢٠٢٩  
 ٢٠٣٠  
 ٢٠٣١  
 ٢٠٣٢  
 ٢٠٣٣  
 ٢٠٣٤  
 ٢٠٣٥  
 ٢٠٣٦  
 ٢٠٣٧  
 ٢٠٣٨  
 ٢٠٣٩  
 ٢٠٤٠  
 ٢٠٤١  
 ٢٠٤٢  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٤  
 ٢٠٤٥  
 ٢٠٤٦  
 ٢٠٤٧  
 ٢٠٤٨  
 ٢٠٤٩  
 ٢٠٥٠  
 ٢٠٥١  
 ٢٠٥٢  
 ٢٠٥٣  
 ٢٠٥٤  
 ٢٠٥٥  
 ٢٠٥٦  
 ٢٠٥٧  
 ٢٠٥٨  
 ٢٠٥٩  
 ٢٠٦٠  
 ٢٠٦١  
 ٢٠٦٢  
 ٢٠٦٣  
 ٢٠٦٤  
 ٢٠٦٥  
 ٢٠٦٦  
 ٢٠٦٧  
 ٢٠٦٨  
 ٢٠٦٩  
 ٢٠٧٠  
 ٢٠٧١  
 ٢٠٧٢  
 ٢٠٧٣  
 ٢٠٧٤  
 ٢٠٧٥  
 ٢٠٧٦  
 ٢٠٧٧  
 ٢٠٧٨  
 ٢٠٧٩  
 ٢٠٨٠  
 ٢٠٨١  
 ٢٠٨٢  
 ٢٠٨٣  
 ٢٠٨٤  
 ٢٠٨٥  
 ٢٠٨٦  
 ٢٠٨٧  
 ٢٠٨٨  
 ٢٠٨٩  
 ٢٠٩٠  
 ٢٠٩١  
 ٢٠٩٢  
 ٢٠٩٣  
 ٢٠٩٤  
 ٢٠٩٥  
 ٢٠٩٦  
 ٢٠٩٧  
 ٢٠٩٨  
 ٢٠٩٩  
 ٢١٠٠  
 ٢١٠١  
 ٢١٠٢  
 ٢١٠٣  
 ٢١٠٤  
 ٢١٠٥  
 ٢١٠٦  
 ٢١٠٧  
 ٢١٠٨  
 ٢١٠٩  
 ٢١١٠  
 ٢١١١  
 ٢١١٢  
 ٢١١٣  
 ٢١١٤  
 ٢١١٥  
 ٢١١٦  
 ٢١١٧  
 ٢١١٨  
 ٢١١٩  
 ٢١٢٠  
 ٢١٢١  
 ٢١٢٢  
 ٢١٢٣  
 ٢١٢٤  
 ٢١٢٥  
 ٢١٢٦  
 ٢١٢٧  
 ٢١٢٨  
 ٢١٢٩  
 ٢١٣٠  
 ٢١٣١  
 ٢١٣٢  
 ٢١٣٣  
 ٢١٣٤  
 ٢١٣٥  
 ٢١٣٦  
 ٢١٣٧  
 ٢١٣٨  
 ٢١٣٩  
 ٢١٤٠  
 ٢١٤١  
 ٢١٤٢  
 ٢١٤٣  
 ٢١٤٤  
 ٢١٤٥  
 ٢١٤٦  
 ٢١٤٧  
 ٢١٤٨  
 ٢١٤٩  
 ٢١٥٠  
 ٢١٥١  
 ٢١٥٢  
 ٢١٥٣  
 ٢١٥٤  
 ٢١٥٥  
 ٢١٥٦  
 ٢١٥٧  
 ٢١٥٨  
 ٢١٥٩  
 ٢١٦٠  
 ٢١٦١  
 ٢١٦٢



## هيك يكتب عن المباراة التي ضاع مستواها الفني بسبب الاغراءات المادية الضخمة هدف ثمنه نصف مليون ليرة لبنانية

كتب عادل هيك : انتهى لقاء القمة القاهري بين الاهلي وال الزمالك بدون اهداف في مباراة كانت أقل من المتوسط وهذه صفة لازمت كل مباريات الاهلي وال الزمالك فلما كانا دائما يتحيز بحساسة وتوتر الاعصاب، فكلما صاحب شعبية جارفة، وكلما يود أن يصد جماهيره العريضة ويحقق فوزا على منافسه يضيفه الى رصيده الشعبي . ان المباريات بينهما هي دوري خاص داخل الدوري العام بل هي اهم مباريات الدوري وتنتظرها الجماهير بوقفة . في هذا اللقاء لعب الاهلي وكانت فرصته افضل من الزمالك فبدأ في بعض فترات المباراة لان الفوز او التعادل كلاهما يحقق له بطولة الدوري ، اما الزمالك فكان يخاف الصعاب الفوز ولا يبدل عن الفوز اذا تمتصت الصاب لاجبيته بالصعوبة والاروغنة فطاشت معظم كراتهم . ومع ذلك يمكن أن نقول ان المباراة العريضة لكرة كانت فرحة وغاضبة في آن واحد ، فالاهلية رغم ان المباراة اكسبتهم درج البطولة الا انهم كانوا يتحملون فوز فريقهم على فريق الزمالك ليردوا اعتبارهم ويتأروا لهزيمتهم من الدوري الاول . اما الزمالك فقد اسعدهم التعادل لانه جعل من فريقهم الفريق الذي لم يهزم ابدا هذا الموسم . أيضا لم يحقق الاهلي فوزا عليهم وبالتالي لم يثر لهزيمته ، الا انهم اسفوا لهذا التعادل الذي اضاع منهم البطولة والدرع بعد ان كانوا قاب قوسين أو أدنى منها . انلونه المباراة طمعا خاصا ومناقا من نوع غريب يهتم بها الكافة على جميع المستويات وتقدر لها الصفح العديد من مصفاتها وتعلن الشركات والافراد عن عدد هائل من الهدايا الخاصة بان يهزم اول هدف او هدف الفوز ، فقد وصل الامر في مباراة هذا العام ان عرضت إحدى شركات

الاستثمار في مجال البناء منح اللاعب الذي يسجل هدف الفوز شقة يصل ثمنها الى ٧٥ ألف جنيه . اما صاحب شركة اخرى لتسيارات فقد وعد صاحب هدف للفوز بسيارة موديل ١٩٨١ ماركه ( ب . م . ف ) يصل ثمنها الى ١٨ ألف جنيه مصري وعرض ثالث سيارة ماركه ( ب . م . ف ) ٨ ألف جنيه كحل هذه الهدايا اذا اشغلتها التي هذه الهدايا التي سيحصل عليها اللاعب من ناديه وهي تصل الى عشرة آلاف جنيه لو جئنا ان هذا اللاعب المحظوظ سيصبح رصيده بلح البصر نصف مليون ليرة لبنانية . ان مثل هذه الاغراءات والعروض المالية الضخمة ساهمت مساهمة فعالة في تعادل الناديين فقد حاول كل لاعب ان يحرز الهدف بمفرده فحاولوا المسألة من جماعية التي انانية فردية فساء المستوى . ولهذا السبب وجدنا اللاعب الدولي الكابتن صالح سليم رئيس النادي الاهلي يضع تلقيا جيدا . فقد انشأ صندوقا لهدايا تودع فيه الهدايا النقدية ومصيبة بيع الهدايا الميدية كالمسيارات والاشرف وخلافه ثم توزع بالتساوي على كافة اللاعبين وليس بل انحرز الهدف وهذه . ان تعود الى المباراة المستعصم تعاليمت الجماهير فمن ينادي بالثأر ومن يتوعد بالحق الهزيمة . وقافة هزت المراتج بهتافات مدوية واحمر الاستاد فبدأ مبعود الجماهير الاهلية ( محمود الخطيب ) مع هتافه التقليدي بيبو بيبو في نفس اللحظة هزت جماهير الزمالك ولوحته بأعلامها البيضاء ذات الفظن العمر بلاندي على ( العلم التي خلا الشبهة تتكلم ) حسن شحاته نجم الزمالك ، واقتضت الهتافات الى ان دوت صفارة الحكم الايطالي فانجست الحفاس وأسمرت دقات القلوب . بدأت المباراة بهجوم جارف من النادي الاهلي وتوالت الهجمات

وفي اخذها يلعب محمد عثمان الكرة برأسه في الزاوية اليمنى عائل لثامور وينفذها بصعوبة عالية ضربة ركنية . خلق الاهلية بموقف ( تصد دي ويذخل في مرماك هدف من تحت بابك في الاسبوع الثاني ) هدف ايه حظ وحسن . . . . . وسفاح همنل فخر من الاهلي عندما رفع جناحه مصطفى عبده كره الى محمد عباس الذي قابله برأسه ثم يحاول جمال عبدالله لاعب الزمالك ابعادها برأسه لتصلطم بمباراة الهرمسي وكانت ان تدخل مرمى الزمالك ويضرب جهور الزمالك ( يا عجمال ) من عارف تجيب جول من الاهلي عاوز خفيفة فينا كل يا علشان الشقة ) . وفي العلو الثاني بدأ الاهلي بريد الحفاظ على التعادل فانا به يسحب الخطيب مهاجم الاهلي وينزل خطبه المدافع بلا منه وهذا معناه حقبة الدفاع لحد من هجوم الزمالك الذي تعصب جمهور الاهلي تتحرك خفيفة ان يضع الدور في لحظة ويوسط هذا الهجوم الجارف تزد كره على زمري الزمالك ليجد محمد عباس نفسه ومها لوجه امام عادل مامور والهرمسي مفتوح امامه ولكن بسرعة تبنيها برعونة لحد بجوار القائم تماما وتضع فرصة الفوز وسط لسهول جماهير الاستاد ولاحيي الفريقين وما هي الا دقائق وتطلق صفارة الحكم لتنتهي المباراة ليفوز الاهلي بتبوتله هذا العام ويحتفل بالدرع وفخرته الجماهير الحمراء تحتفل بظفرها وناديه في شوارع القاهرة وطلقة زماير السيارات بنفحة ولصبة ( بيب بيب اهلي ) وارتفعت الرايات الحمراء وتوارى كل ما ٨٠٠٠ شخص خطين ، الف مبروك للاهلي التي حقق انتصارا عزيزا في ظل رئيسه الجديد السيد صالح سليم بعد فوزه بـ ( ١ ) مباراة من الدور الثاني وتعامله مع الهزيمة والزمالك لتيته الدوري بفارق نقطة و ١٥ هدفا لفر من الزمالك الذي كان يسبقه بفرع نقاط في نهاية الدور الاول .

## انكسرتا تقعد على منتخبها الاساسي في مباراتها ضد اسبانيا

فرانسيس توتنهام فورست ، واتسون ساوثهامبتون ، راسل اوسمان ايسويث ، جاورج ديفونشاير ، بوشير ايسويث ، تاون ، كيسي سانسوم ارسنال . خط الوسط : تيري ماكدموت ليفربول ، بريان رومسون وست برومويتش البيون ، راي ويلكينز ، مانشستر يونايتد ، ستيف كويل ، مانشستر يونايتد ، غلين هول توتنهام هوتسبير ، تريفور بروكينغ وستهام . خط الهجوم : تريفور

على غرار المنظمات الدولية الابقاء على مقر اللجنة الاولمبية الدولية في لوزان أعلن ناطق بلسان الحكومة السويسرية ان بلاده ستعطي اللجنة الاولمبية الدولية تشريعا خاصا تمكن بيوهم من الابقاء على مقرها الدائم في لوزان على غرار غيرها من المنظمات الدولية . والتشريع الجديد يشبه كثيرا الذي خضعت به المنظمة الدولية للنقل الجوي اياتا ولجان الصليب الاحمر الدولية . ومن شأن هذا التيجل ان تعفى من الضرائب العالية ويرفع الحظر المفروض بالنسبة لعدد الموظفين الاجانب التي باستطاعتها انخراطهم في الاك والجنير بالنظر ان اللجنة الاولمبية الدولية تتخذ من سويسرا مقرا دائما لها منذ عام ١٩١٥ وهي تبحث حاليا عن مبنى جديد بعدما أصبح قصر ديفيد صغيرا عليها .

## دورة الربيع بكرة القدم تثبت نتائج وتوقيف لاعبين

اللجنة المنظمة لدورة الربيع الاولى بكرة القدم اجتمعت امس بحضور رؤساء وممثلي الاتحادات المشاركة وهي : الاهلي صربيا ، راسينغ مونيخ ، راسينغ الحزمية ، الاستقلال ، الشرق ، الروضة ، العرين ، الاتريتيك . وبعد التداول قرر ما يلي : - تثبيت النتائج كما وردت في تقارير الحكام بفوز الاستقلال على العرين ٢ - ٢ ، والشرق على راسينغ مونيخ ٢ - ٢ ، صفر . - توقيف لاعب الاستقلال جان شوان مارتين ولعبه العرين مارسيل فونتين مارتين . - الطلب الى ايبين سر ليجال الحكام لفت نظر الحكام الى الاخطاء التي تحصل من قبلهم التواء قياهم للباريات . - اقامة مباريات الاسبوع الثالث للدورة كما يلي : الساعة الواحدة الشرق ضد الاتريتيك ثم الاهلي صربيا ضد الاستقلال .

## دورة المون لا سسال في كرة السلة

في اطار دورة المون لا سسال المفتوحة بكرة السلة جرت مساء اول من امس مباراتان فاز فيها فريق مارالاس طينيا على فريق المون لا سسال بربطتين و ١٠٠ نقطة ، والفريق الثاني هو الكهيا على الكهيا ٨٠ - ٦٠ . وشترك في هذه الدورة عشر فرق اقواما الكهيا و ايبان بيتون . المباراة الاولى بين الشبيبة مارالاس والكهيا - الكهيا بنت غير متكافئة واسفرت عن فوز الفريق الاول ١٠٢ - ٨٩ . نتيجة الشوط الاول ٦٠ - ٤١ . وبرز فيها اللاعب ليليل ابو عراج من فريق مارالاس طينيا . اما المباراة الثانية فقد كانت متعينة ٦٨ - ٦٢ نتيجة الشوط الاول ٤١ - ٢٢ وطرد في الدقائق الاخيرة من المباراة اللاعب مرسيل ثور لتجهده على الحكم في الدقائق الاخيرة من المباراة .



مشهد من المباراة الاخيرة بين توتنهام هوتسبير واكستر سيتي ضمن تصفيات كأس الكلترا بكرة القدم . ويبدو في الصورة اللاعب برك ( توتنهام ) في مواجهة ريتشارد فورس ومارتين روجرز من اكستر .



اوسفالدو اريديس (توتنهام) يحاول ابقاء جون سبارو ( اكستر ) بعيدا عن الكرة . وقد اسفرت المباراة عن فوز توتنهام ٢ - ٢ صفر كما اشترنا في حينه .



تريفور روس ( ايفرتون ) و فينس هيلز ( كريستال بالاس ) يتنافسان على الكرة خلال اللقاء الاخير لفريقهما ضمن بطولة الدوري الانكليزي .



اللاعبين بيلي اشكروفت (ارمسترونغ) ودايفيد اوسيري طاروا لاعتراض الكرة خلال اللقاء الاخيرين ميلدسبور وارسنال ببطولة الدوري الانكليزي للموسم الحالي .



محاورة بين لاعبين من ارسنال وميلدسبورز لاستتار بكرة خلال اللقاء الاخير للفريقين .

## اليوم نتحدد اسماء المنفصلين الى الادوار نصف النهائية للكؤوس الاوروبية بكرة القدم

اليوم نتحدد اسماء المنفصلين الى الادوار نصف النهائية للكؤوس الاوروبية الثلاث بكرة القدم باستثناء واحد فقط تقرر نتيجة مباراة ريال مدريد ضد سبارتاك موسكو التي تقام يوم الخميس . وفي تصفيات الدور ربع النهائي لكأس اوروبا تلعب ثلاث فرق اوروبية غربية ضد ثلاث فرق اوروبية شرقية اذ تلعب الفرق الانكليزية ، الهولندية ، واليطالية ضد الاحدية التشيكوسلوفاكية ، البلغارية ، واليوغوسلافية . اما النجم الاحمر بلغراد ملووسة على منافسه النمساوي اذ فاز عليه في مباراة الذهاب . ومن الصعب ان يلجج صوفيا في التوقيف عن هذه الهزيمة



بايرن ميونيخ .

## في المرمى

## اين دور الاتحاد ؟

لجنة نجح الاندية اوكتت فريتا من الدرجة الممتازة اسبوعين . ولاعبين من الميار نفسه لدة شهرين . اللجنة المنظمة لدورة الربيع عاقبت لاعبين ممنعتها من مشاركة فريقها اسبوعين . اللجنة الكروية بدورها ، دخلت مجال الثواب والمقاب بالنسبة للاعبين ، فاجزت الملاء للمستحقين ، وعاقبت ، ولو عبر كليات اللوم ، لاعبيها المسيئين اليها وانفسهم . فاستقامت الاور على بعض الشيء ، وبنوع خاص عندما دخلت اللجنة الرئيسية للحكام طرعا في الموضوع اياه ، تبادت تفت الحكام ، بأسلوب جلول ، التي ضرورة نقادي الاخطاء ، وادارة المباريات ، وقس مجريات اللعبة ، وفي ضوء القانون ، وليس على اساس ما يطلبه المشاهدون .

ما يطلبه المشاهدون : معنى هذا ان التيج والجان المنظمة والاندية قد اخذت دور اتحاد اللعبة ، وحببته وراء ظهرها ، وتركته ليهالقه القائمة على عقد الجلسات واتخاذ القرارات ، وتركزت امر التنفيذ للمسائل لم تحصل حتى الان ، ولا يبدو انها ستحصل في موعد له تاريخ . والذين يلعبون اليوم دور الاتحاد ، انها يفعلون ذلك بحكم غياب الجية المسؤولة ، وليس عن رغبة في فرض انفسهم كاربعة للعبة اراوها تدور في ظل القانون ، فوجعوا المؤتمن على قانونها لا يملك سوى التني والرجاء والقرارات التي تظل حبرا على ورق . فمذ ست سنوات لم يفعل اتحاد كرة القدم شيئا للعبته ، سوى المشاركة بالمؤتمرات الدولية ، واتاحة الماتب الطيريو والمساتية ، ونستقراراته بعد صدورها بايام ، واستبدالها بقرارات اخرى لم يكن يصيرها افضل من سابقتها ، ولن يكون احسن في المستقبل القريب . لان الاتحاد ، على ما يبدو ، لن يخرج من مكتبه الى ملاعب بيروت ، اما اذا خرج ، فالى اي مكان خارج حدود لبنان .

ويسالون : ولكن ماذا سيحدث للمليون و ٣١٧ الف ليرة ، والمليون الجديد الااتي من السعودية ؟ ولا تلك الرد . ولا تستطيع حتى ان تسع النقاط على الحروف . لان الاتحاد وضع ميزانية مفصلة للعبة السعودية . ولكنه حتى الان لم يضعها موضع التنفيذ . فليماذا ؟ ثم متى يبدأ التنفيذ ، ولو عبر امر بسيط ، حتى تقول : لقد بدأت عجلة الاتحاد تدور ، وتغالوا بالخبر تجوده .

والخير للكرة اللبنانية مطلوب الان . والتحرك الرسمي للعبة مفروض الان . وقرارات الاتحاد يجب ان تنفذ الان ، والا غليتلخ الاتحاد عن دوره ويتسحب مع الشكر الجزيل .

## نتيجة المرحلة الثالثة لدورة غسان بكري بكرة السلة

دخلت امس دورة المرحوم غسان بكري في كرة السلة التي ينظمها النادي الرياضي - بيروت في قاعة نادي الاتريتيك يومها الثالث وقد اسفرت المباريات عن النتائج الفنية التالية : فريق نيشان بلانديان ٢٩ - ٢٨ ( الشوط الاول ١٠ - ١١ ) . فاز فريق الترنسبول كولنج على فريق كرم القديس يوسف ٢١ - ٤٥ ( الشوط الاول ٤٠ - ٢٤ ) . وفاز فريق النيسيه عبد القادر على فريق ثابوية الروضة ٥٤ - ٤١ ( الشوط الاول ٢٤ - ١١ ) . قاد المباريات الحكام : عدنان قرمن ، غارو كراتجين ، علي برو ، سامي شري وغارو غوارغيان .

## دورة الربيع بكرة الطاولة

بدأ الساعة السادسة والنصف مساء اليوم ( الاربعة ) دورة الربيع في كرة الطاولة التي ينظمها نادي الهولندي بيتش على طاولاته في نهر الكلب بشراف اتحاد اللعبة . وقد بلغ عدد المشتركين في الدورة ٧٥ لاعبا و ١٤ لاعبة من مختلف المناطق اللبنانية ، دعمهم النادي المنظم لحضور حفل الافتتاح .

لجنة منطقة جبل لبنان لكرة القدم ستعقد سلسلة اجتماعات هذا الاسبوع لقرار برامج الدور التي ستعطيها لاحية المنطقة اعتبارا من اواخر هذا الشهر . قيل لنا ان فريق الاستقلال لم يشارك في بطولة الربيع بكرة القدم . اما فريق شباب الاستقلال . تجري اتصالات حثيثة لاشاء ملعب قانوني لكرة القدم في المنطقة الشرقية من العاصمة . نادي ابناء نيتون بوالاي اعاد فريقه استعدادا لدورته بكرة السلة التي ينظمها خلال شهر ايار المقبل . البليارد هو من اكثر الهوايات شيوعا بين لاعبي ايسويث تاون متعصر الدوري الانكليزي . ومن هؤلاء حارس المرمى بول كوبر ، فرانس تيجسن ، بول ماريفر ، الان برازيل ، جون وارك ، راسل اوسمان وتيري بوشنر . دفع فريق وست برومويتش مبلغ خمسة الاف جنيه ستريليي للتصويل على الهوامم باري كوبرين من سائو . واليوم يقدر المراقبون ان ثمن اللاعبين يحتاج حاليا اضعاف هذا المبل . لدفع ثمن سنة واحدة . اعلنت ادارة فريق برادفورد سيتي انه تنوي اقامة مباريات الدوري على ارضها يوم الاحد بدلان السبت . وتواصل الإدارة ان يساهم ذلك في رفع عدد المشتركين الذين يتبع معلوم ٢٠٥٢ بالمباراة الواحدة .



١٤٠٠

■ مطلوب ■  
مطلوب انتماء للقيام باعمال  
في سن الغيل تلفون : ٤٨١٠١٦/١٧  
يله « صنين » المعدنية بحاجه  
ماتقي توزيع وبيع في جميع

■ مطلوب ■  
مطلوب انتماء للقيام بأعمال  
في سن الغيل تلفون : ٤٨١٠١٦/١٧  
يله « صنين » المعدنية بحاجبة  
ماتقي توزيع وبيع في جميع

مطلوب ٣ نساء للخطابة درزة  
بجدة بمعايش جيد للعمل  
الكلوى ٣٢٨٩١٠ - ٣٣٦١٨٨

مطلوب معلمو تجارة ودمان  
ويشياء لعمل في المكس - تلفون :  
٢٨٠٧٤٤

مطلوب معلمو تجارة ودمان  
ويشياء لعمل في المكس - تلفون :  
٢٨٠٧٤٤

مطلوب مصيقات لتزويج بمصانع  
مدينة في المنطقة الغربية من بيروت  
تقرط فيهن :

- ان تكن انسابات اثنيات
- مستوى التعليم بريفه وما فوق
- المعاش وفر: تفضل وجود سيارة
- احدي المضيقات ( ندفع اجرة
- سيارة مع مصاريق المحروقات )

رابعة والمعلومات يرجى الحصول  
فني الهاتف : ٢٢١٠٤٤٠ - ٢٢٤٦٩٢

---

**روض**

نؤمن خدمات خلال اسبوعين راتب  
يري ١٠٠ دولار ، ت ٤١٢١٢٠

اضخم عرض في تاريخ  
**كاليري**

م ٧ م	عرقه طعم باليسا اندر مع قترينة	عرقه نوم باليسا اندر كاملة
-------------	--------------------------------------	----------------------------------

سوداء

200  
للرجل  
لرغبات أكثر  
وحياة زوجية أفضل

والمرحون والمحبون  
مستورع أدوية التناهي

١٧٦-٣٠٦٩٩١

**MÖBEL:**  
مطلوب للعملاء

معلمين نجارة عربي و  
ومعلمين دهان بوليستر  
للمراجعة: ٢٨٤٣٦٠

## — OGER CIES FOR & ARCHITECTS

sh & French.  
ications and experience plus  
car.  
o send their C.V. to: Oger  
Gefinor — Block (B) 7 th

**D FOR**  
**COMPANY**  
**HUMANPOWER**  
**SALARY AND**  
**CANDIDATE WHO IS:**  
ping  
french an asset

call: 353356  
till 2:00 P.M.

البرلمان الاسباني يناقش قانون  
 طلاق مثريا للجدل

بدأ البرلمان الاسباني امس مناقشة حول مشروع قانون للطلاق  
 مثير للجدل وتعارضه الكتلتان السياسيتان الرئيسيتان اليمينية بشدة.  
 واذا تمت الموافقة عليه فسوف يبيح الطلاق من جديد في هذه الدولة  
 الكاثوليكية ، بعد اكثر من ٤٠ سنة من الغائه في عهد الدكتاتور الراحل  
 فرانكو .

ويؤيد ٦٥ بالمئة من الاسبان طبقا لاستطلاع للرأي اجري في الشهر  
 الماضي : الاعتراف بشريعة الطلاق في حين يعارضه ٢٤ بالمئة .

مدريد - ٦